www.polymorphecorp.com

MÉDIATIONS CULTURELLES 2021-2023

POLYMORPHE CORP.

Association loi 1901 Polymorphe corp.

CONTACTS
contact@polymorphecorp.com
www.polymorphecorp.com

association loi 1901

L'association Polymorphe corp. propose à ses partenaires des projets de médiation culturelle sur mesure.
Directrice artistique de l'association, Bony Chatagnon est aussi photographe et vidéaste. Elle met à disposition ses services auprès de structures cherchant des interventions dans les domaines de la vidéo ou de la photographie.
De la réalisation au montage vidéo, en passant par la prise de vue photo ou vidéo, Bony réalise des projets sur mesure à destination de tous types de publics.
Un partenariat avec l'association *Aline et les argenteurs* (Ainay-le-Château) permet de proposer des initiations à la photographie argentique, de la prise de vue à la chambre noire.

En 2021 et 2022, deux projets ont été lancés :
- *La Vigne au Bois*, un projet intergénérationnel photographique et vidéo en partenariat avec l'EHPAD de Cérilly et le collège de Cérilly,
- *Nos Portraits*, projet mené avec le CHS d'Ainay-le-Château. `

Ces projets, tous deux en partenariat avec l'association *Aline et les argenteurs*, ont permis aux publics de suivre tout le processus photographique, de la prise de vue au tirage en chambre noire, et de comprendre l'utilisation d'un appareil photo argentique.
Dans les deux cas, la médiation s'est terminée par une exposition et une remise des photos issues des tirages en labo à chaque participant·e·.

Ce document présente et revient sur ces deux projets.

LA VIGNE AU BOIS 2021-2023

AVEC LA MAISON DE RETRAITE ET LE COLLÈGE DE CÉRILLY

Les origines du projet

Le projet est né de plusieurs observations : les personnes âgées résidentes de la maison de retraite de Cérilly, La Vigne au Bois, ne voient la vie du village qu'à travers leurs fenêtres qui donnent sur la route départementale. Cérilly, où ils et elles ont vécu, travaillé, fréquenté les places, les marchés, les cafés, se trouve à moins d'un kilomètre, mais ils n'y vont que rarement et, pour certain·e·s, jamais.

Quant aux jeunes de Cérilly, en quatrième au collège François Péron, une grande partie d'entre eux déclare vouloir partir pour faire leurs études et ne s'imaginent pas forcément revenir vivre sur le territoire.

Par ailleurs, au sein du village, de nombreux commerces sont fermés et leurs vitrines vides.

Alors, comment faire revenir les anciens dans ces lieux où ils ont vécu et comment encourager les jeunes à s'emparer de l'avenir du village ? Comment donner envie et comment rendre hommage ? Comment collecter la mémoire des anciens et les aspirations des jeunes ?

La Vigne au Bois s'est déclinée en deux volets :

Tout d'abord, un projet photographique, en partenariat avec l'association *Aline et les argenteurs* d'Ainay-le-Château.
Les collégiens ont été initiés dans un premier temps à la théorie du portrait photo, au fonctionnement d'un appareil et à une brève histoire de la photographie.

Ils sont ensuite passés à la pratique en prenant pour modèles les résident·e·s de la maison de retraite. Ces derniers se sont rendus pour l'occasion au collège, afin de rencontrer les collégiens et se faire tirer le portrait par un Rolleiflex, un appareil photo ancien, dans un studio aménagé au sein de l'établissement. Dans un second temps, les élèves ont appris à tirer les clichés par eux-mêmes, dans une chambre noire. Une exposition des photos réalisées a ensuite été organisée dans les rues de Cérilly, dans les vitrines des commerces, de juillet à septembre. Sous chaque portrait, on pouvait retrouver une anecdote collectée lors d'entretiens menés auprès des élèves et des résident·e·s. Chaque élève et chaque résident s'est vu remettre sa photo en petit format. En décembre, l'exposition a rejoint la maison de retraite. Lors de ce deuxième vernissage, ce fut au tour des collégien·ne·s de venir chez les résident·e·s et de découvrir la maison de retraite.

Ensuite, un volet audiovisuel, avec un film autour de la vie à Cérilly autrefois.
Ce film a été réalisé par Bony grâce au recueil de nombreux témoignages filmés pendant un an auprès de cinq résident·e·s de la maison de retraite. Ces témoignages parlent de la vie de tous les jours, mais racontent aussi les changements qui se sont opérés en Pays de Tronçais et dans le monde rural français ces 80 dernières années.

Ce projet a été réalisé en partenariat avec le soutien de la mairie de Cérilly, l'association Mémoire de Cérilly et ses environs et la médiathèque de Cérilly.

L'intention :

Au centre de la France, dans le département de l'Allier, la région de Cérilly n'a pas échappé aux grandes mutations du XXème siècle et à leurs nombreuses conséquences culturelles, économiques et sociales : mécanisation de l'agriculture, désindustrialisation, exode rural, désertification, vieillissement de la population. En 2021, la vie d'autrefois, on l'imagine, on l'aperçoit, on l'entend dans la bouche des anciens, et son absence est déroutante. Qu'est-ce que la mémoire des aînés raconte du Bourbonnais d'autrefois, des modes de vies, des traditions, de la sociabilité de l'époque ? Quel regard cette mémoire nous permet-elle de porter sur la société rurale d'aujourd'hui ?

Les jeunes des campagnes sont poussés à aller chercher en ville ce qu'ils ne trouveraient pas à la campagne, notamment en terme de formation et d'emploi. Aujourd'hui, quand on grandit ici, on en part rapidement. Le déracinement commence dès le lycée, il faut aller à Moulins ou Montluçon. Et pour faire des études supérieures, il faut s'en aller dans les villes encore plus grandes. Le chemin retour est rare : en témoigne le vieillissement et le dépeuplement de Cérilly et de tout le département de l'Allier. Quelles envies et quelles visions, quelle relation au territoire entretiennent les jeunes Bourbonnais ?

À travers des entretiens et des expériences filmées et photographiées, *La Vigne au Bois* ne tente pas d'offrir des réponses mais des points de vue, des expressions, des sentiments d'une relation avec l'endroit où l'on vit, où l'on grandit, où l'on vieillit.

Lors de l'exposition des portraits à l'été 2022, les résidents de la Vigne au Bois reviennent au coeur du village dont ils ont fréquenté les rues, les marchés, les cafés. Les collégiens de François Péron habitent les vitrines des commerces vides pour y insuffler leurs rêves et leurs envies.

A l'hiver 2022, l'exposition s'invite dans les couloirs de la maison de retraite, et après y avoir passé quelques mois, les photos sont offertes aux résidents et aux collégiens participant.

IGOL

NOS PORTRAITS 2022-2023

AVEC LE CHS D'AINAY-LE-CHÂTEAU

À Ainay-le-Château, à 10 kilomètres de Cérilly existe un Centre Hospitalier Spécialisé, qui permet l'accueil en famille d'accueil de patients de l'hôpital psychiatrique. Cette tradition plus que centenaire fait la particularité de ce Centre Hospitalier, ainsi que du village d'Ainay et des villages alentours où vivent certains patients. Ceux-ci entretiennent des relations sociales avec différents acteurs de la vie locale, comme les commerçants, et avec différents lieux au sein du village au sein desquels ils passent du temps.

C'est cet aspect subjectif de leur expérience qui a intéressé Bony pour développer le projet *Nos Portraits* auprès d'un groupe de patients. L'idée étant à la fois de valoriser cet environnement et les personnes qui marquent leur vie tout en proposant une découverte du monde de la photographie.
Après une discussion en groupe pour que chacun et chacune choisissent les modalités de réalisation de leur portraits (choix de l'endroit et de la personne avec qui poser) avec pour support une carte géante du village, le groupe de patients à été initié aux principes de base du fonctionnement d'un appareil. Lors d'une deuxième séance, Bony les a accompagnés pour réaliser les photos dans le lieu et avec les personnes de leur choix.

Au printemps 2023, les patients découvrent le processus de tirage photographique au sein du labo de l'association partenaire Aline et les argenteurs et repartent avec leur photo. Le projet Nos Portraits se clôture avec un vernissage au sein du Centre Hospitalier, à l'été 2023.
Un projet en partenariat avec avec l'association *Aline et les argenteurs.*

Canon

CONTACTS

contact@polymorphecorp.com

www.polymorphecorp.com

SUIVEZ-NOUS SUR