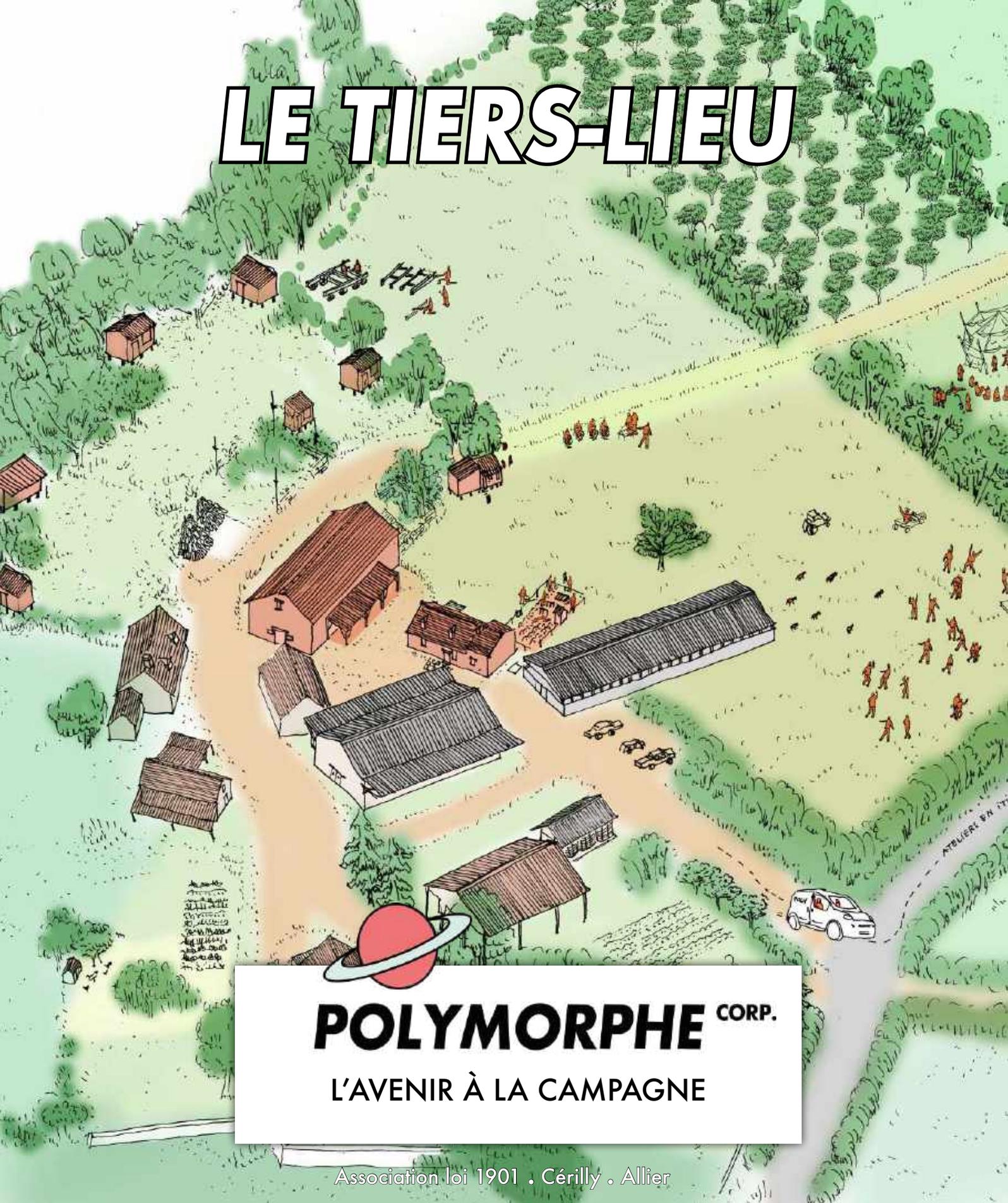


LE TIERS-LIEU



POLYMORPHE CORP.

L'AVENIR À LA CAMPAGNE



Polymorphe corp.

Association loi 1901 / lieu-dit le Rutin 03350 Cérilly
www.polymorphecorp.com / contact@polymorphecorp.com
Téléphone : 06.08.32.65.70

SOMMAIRE

1 **PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION | P.5**

SECTION 1: historique.....p.6

SECTION 2: notre vision «l'avenir à la campagne».....p.7

SECTION 3: nos valeurs.....p.8

SECTION 4: nos objectifs.....p.9

SECTION 5: nos activités.....p.10

SECTION 6: chiffres clés.....p.12

SECTION 7: gouvernance.....p.13

SECTION 8: partenaires locaux.....p.14

SECTION 9: partenaires nationaux.....p.15

SECTION 10: modèle économique.....p.16

2 **LE TIERS-LIEU POLYMORPHE | P.19**

SECTION 1: l'ambition du tiers-lieu.....p.20

SECTION 2: les objectifs.....p.22

SECTION 3: le pôle agricole et culturel.....p.24

SECTION 4: le pôle coeur de village.....p.39

3 **CARACTÈRE INNOVANT & MODÈLE ÉCONOMIQUE I P.43**

SECTION 1: le caractère innovant du Tiers-lieu.....p.44

SECTION 2: le modèle économique du Tiers-lieu.....p.46

SECTION 3: gouvernance du Tiers-lieu.....p.48

**ANNEXE 1: RÉFÉRENCES MATÉRIAUX ET
TECHNIQUES I P.50**

ANNEXE 2 : PLANS I P.53



**VIDÉO DE PRÉSENTATION
DE L'ASSOCIATION**



**VIDÉO DE PRÉSENTATION
DU TIERS-LIEU**



1ère PARTIE

PRÉSENTATION DE L'ASSOCIATION

SECTION 1

HISTORIQUE



LÉOPOLD JACQUIN
Co-fondateur



BONY CHATAGNON
Co-fondatrice



VIDÉO
DE PRÉSENTATION
DE L'ASSOCIATION

Après des études communes à Sciences Po Strasbourg, Bony Chatagnon et Léopold Jacquin poursuivent des parcours différents : Bony part en Afrique du Sud et monte le collectif d'artistes N.U.D.E. tandis que Léopold travaille pour la métropole du Grand Lyon au service de la prospective publique et de la participation citoyenne.

En 2017, ils rencontrent deux agricultrices de l'Allier, Isabelle Walderdorff et Valérie Sainrat, qui décident de les accueillir au sein de la ferme-hameau qu'elles dirigent, afin de développer l'association Polymorphe corp. .

En 2018 l'association est créée et ses activités s'étoffent rapidement pour répondre davantage aux besoins des habitants des communes de Cérilly et alentours (Pays de Tronçais, Allier), avec l'organisation d'activités culturelles et environnementales à destination de publics variés. Cela avec la volonté d'avoir une action structurante et valorisante pour son territoire avec un mode d'action partenarial. En 2019, Polymorphe corp. se dote d'un nouveau système de gouvernance avec une direction collégiale composée de 10 bénévoles aux compétences complémentaires. En 2020, l'association crée deux emplois salariés temps plein en CDI, en 2021, elle accueille deux premiers volontaires en service civique.

HIVER 2017 : rénovation du futur siècle social à la ferme du Rutin

JUILLET 2018 : fête de lancement

AVRIL 2019 : premiers ateliers créatifs avec les habitants

JUILLET 2019 : premier Silure festival

NOVEMBRE 2019 : nouvelle gouvernance

JUIN 2020 : création de deux emplois salariés

SECTION 2

NOTRE VISION : «L'AVENIR À LA CAMPAGNE»



Pour Polymorphe corp., la campagne est un terrain idéal pour relever le défi de l'urgence écologique. Elle offre un rapport au temps et à la nature différent de celui de l'espace urbain. Le mode de vie rural nous permet de créer des espaces d'expérimentation plus autonomes, à la fois sur l'habitat et sur la consommation. Par la proximité immédiate avec des espaces naturels, elle invite à développer un plus grand lien avec le vivant.

Polymorphe corp. s'est développée comme une manière de répondre à ces enjeux. L'association enclenche, à travers ses actions, un cercle vertueux en utilisant la culture comme une réponse transversale : elle crée du lien, offre des services, et

influe sur l'économie, les modes de vie et l'éducation. Elle influe sur l'économie, les modes de vie, l'éducation, offre des services et crée du lien.

La culture valorise le territoire auprès de ses habitants, y attire ponctuellement des visiteurs, et provoque même de nouvelles installations.

La campagne est également un environnement dans lequel subsiste des solidarités fortes entre habitants et entre générations, que l'association fait perdurer. Ces liens permettent la transmission de savoir-faire manuels et artisanaux ainsi que de connaissances précieuses sur notre environnement.

SECTION 3

NOS VALEURS



CRÉATIVITÉ



LIEN & ENTRAIDE



PARTAGE & OUVERTURE

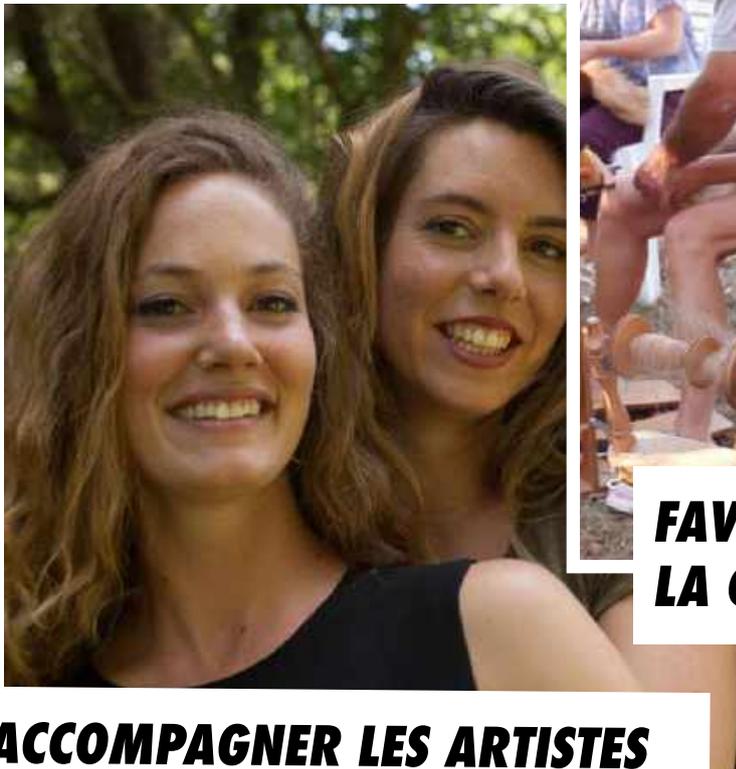
SECTION 4
NOS OBJECTIFS



**VALORISER
LE TERRITOIRE RURAL
PAR LA CULTURE**

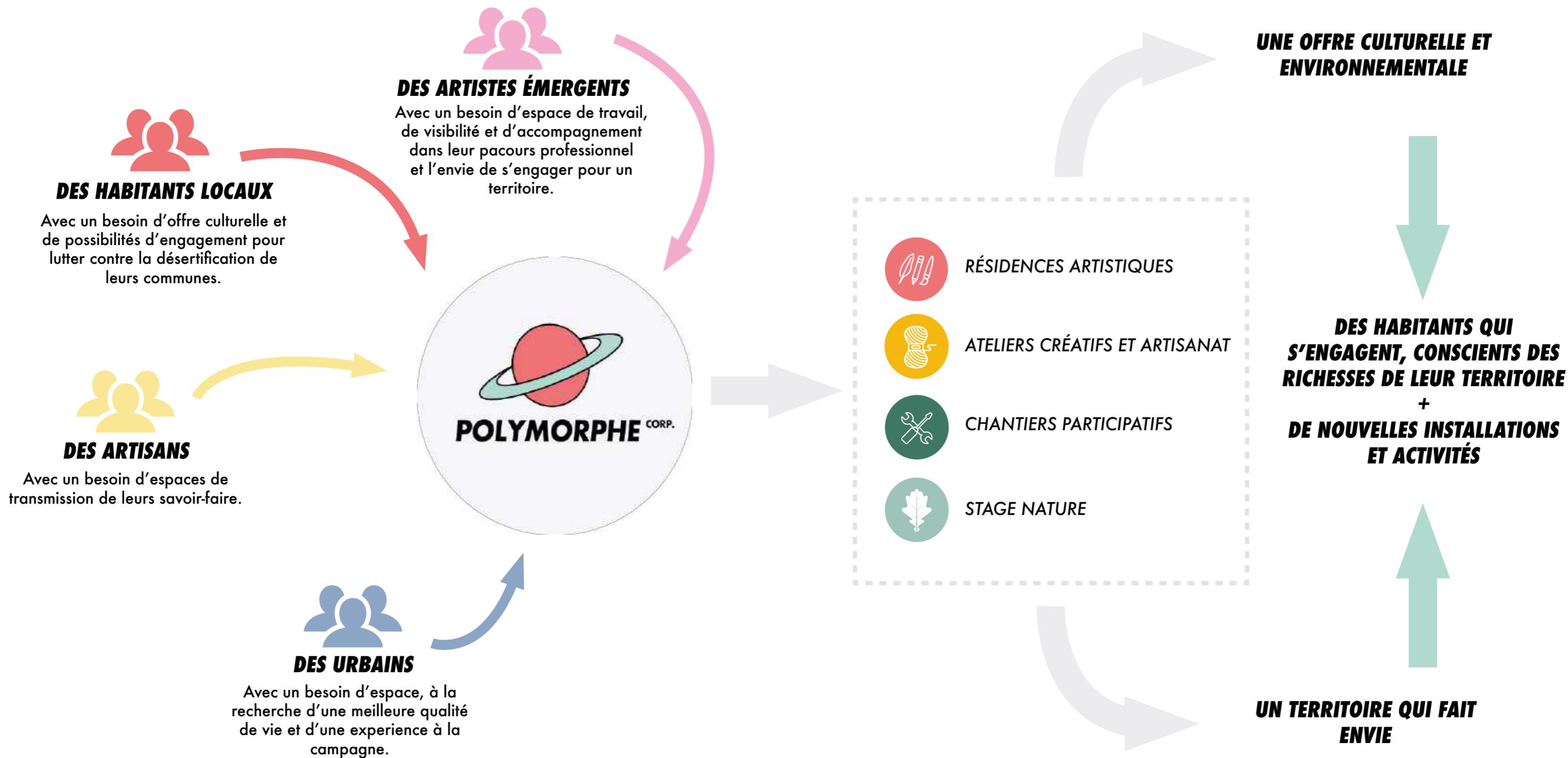


**FAVORISER L'APPRENTISSAGE,
LA CRÉATIVITÉ & LA RÉFLEXION**



ACCOMPAGNER LES ARTISTES

NOS ACTIVITÉS : ENCLENCHER UN CERCLE VERTUEUX PAR LA CULTURE



SECTION 6

CHIFFRES CLÉS

PARTICIPATION



416

Participants aux activités
(sur la période de
reprogrammation de juin
à octobre 2020)



95%

Taux de remplissage
des activités



Provenance
des participants

60%

Allier

40%

Autres départements

COMMUNAUTÉ



3555

+ 446%

Followers sur les
réseaux sociaux
(Instagram, Facebook
et LinkedIn)



40

Partenaires locaux

25

Partenaires régionaux
et nationaux



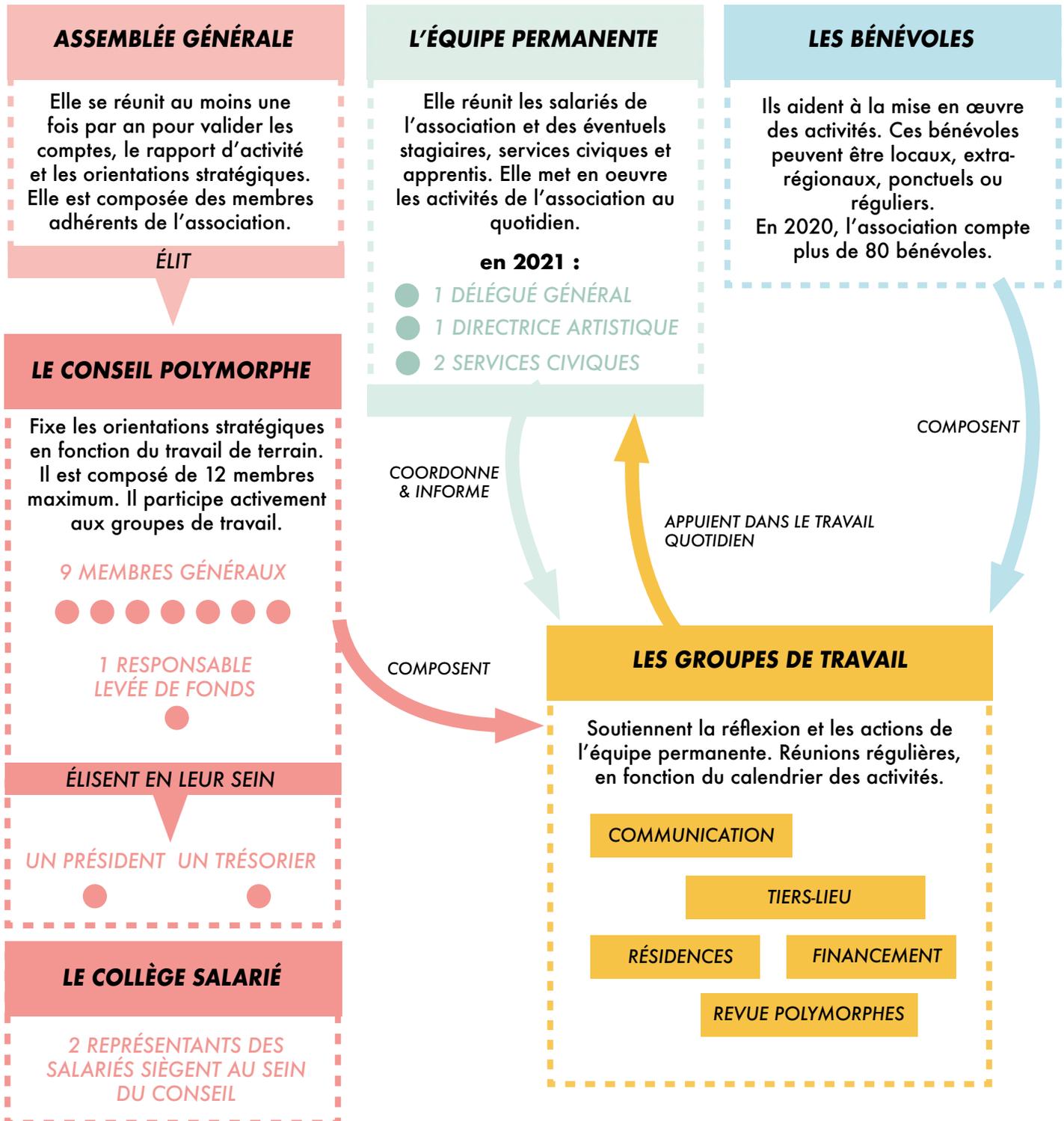
616

+ 146%

Personnes inscrites à la
newsletter

SECTION 7

GOVERNANCE



SECTION 8

PARTENAIRES LOCAUX

COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
DU PAYS DE TRONÇAIS

STRUCTURES RESSOURCES

- 1 France Active - DLA
Mouins
- 2 le CRIB
Mouins

FOURNISSEURS

- 1,2,3,4,10 Matériel
- 5,6,7,9 Alimentation
- 8 La Poste

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

- 1 Mairie de Cérilly
Cérilly
- 2 Comcom Pays de Tronçais
Cérilly
- 3 PETR - Vallée 2.0
Montluçon
- 4 Département de l'Allier
Mouins
- 5 CAF de l'Allier
Mouins
- 6 Préfecture de l'Allier
Mouins

RÉSEAU CULTUREL

- 1 Hérisson Social Club
Hérisson
- 2 MJC de Cosne d'Allier
Cosne d'Allier
- 3 Le Bistro Culture
Ainay-le-Château
- 4 Le Mazier
Bourbon l'Archambault
- 5 Concern
Cosne d'Allier
- 6 Le Cube
Hérisson
- 7 Bruit Rose
Hérisson
- 8 MJC de Montluçon
Montluçon
- 9 109
Montluçon
- 10 CHS
Ainay-le-Château
- 11 Chien mange Chien
Theuneville
- 12 Le Bastringue
Cosne d'Allier

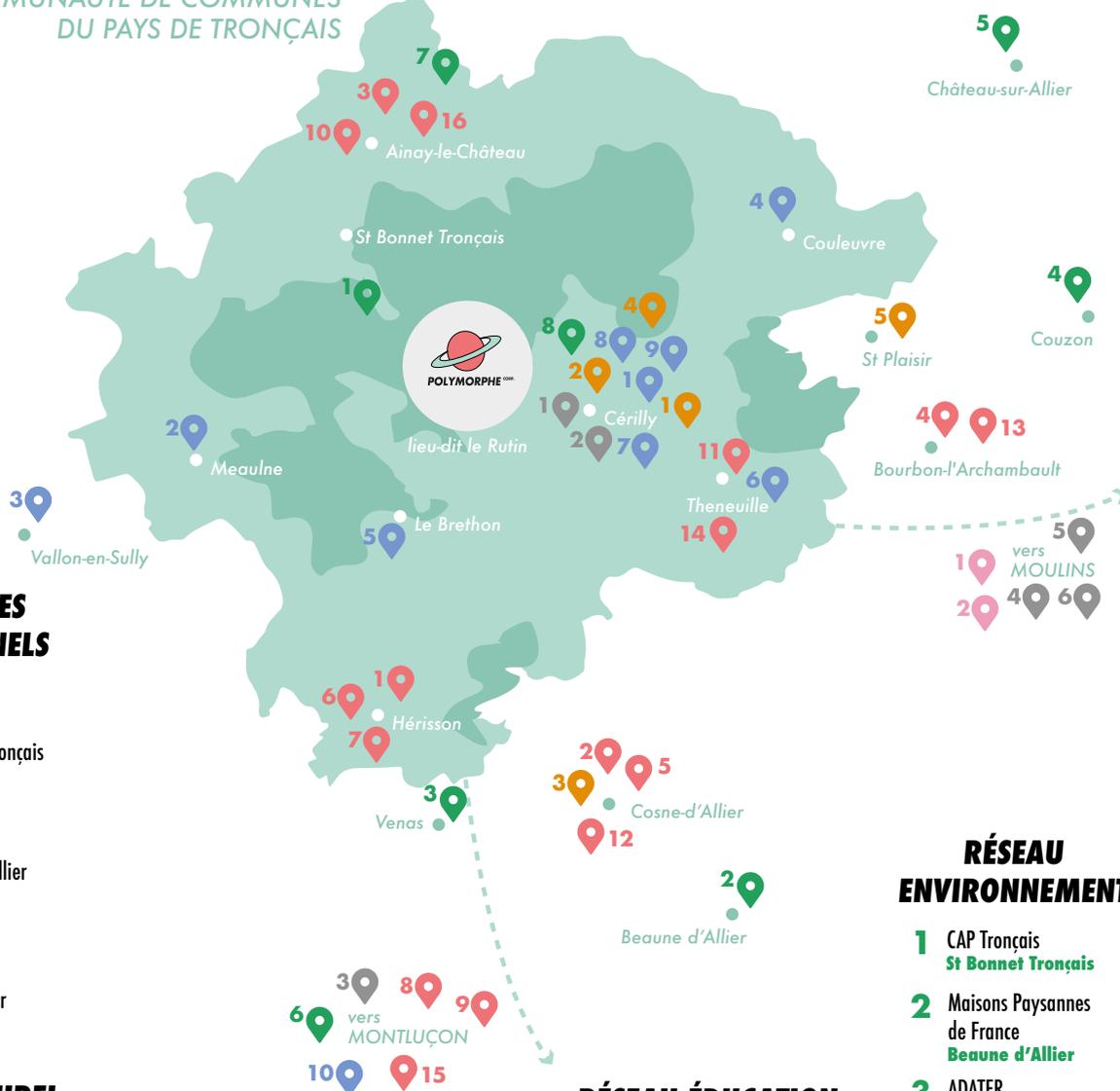
- 13 La libricycllette
Bourbon l'Archambault
- 14 Par d'ssus la bouchère
Theuneville
- 15 Le Théâtre des Ilets
Montluçon
- 16 Médiathèque
Ainay-le-Château

RÉSEAU ÉDUCATION

- 1 Collège de Cérilly
Cérilly
- 2 Accueil de Loisirs
Pays de Tronçais
Cérilly
- 3 Accueil de Loisirs
Commentry
Cosne d'Allier
- 4 Amicale des bambinos
Cérilly
- 5 Ateliers Lafaix
St Plaisir

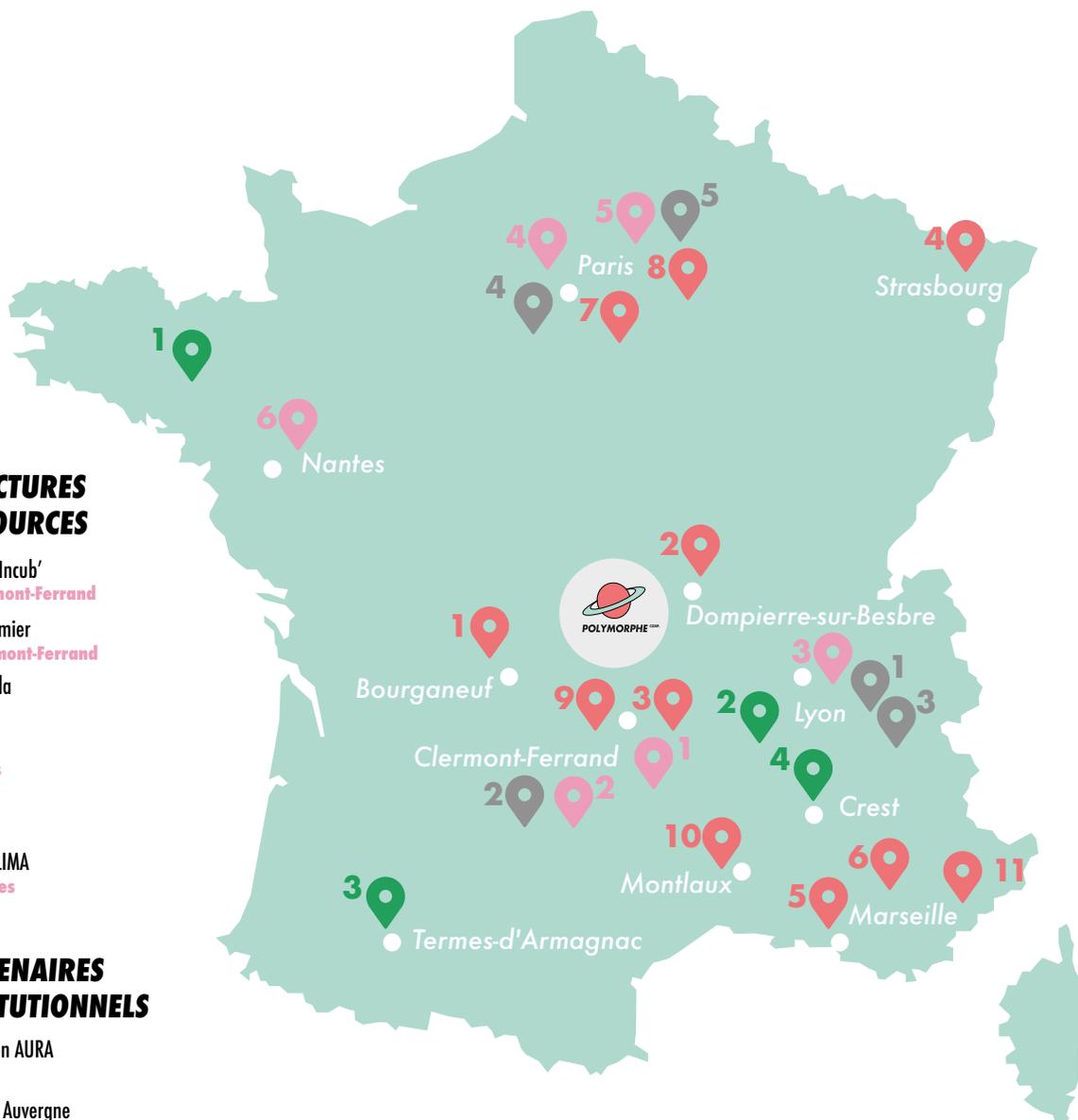
RÉSEAU ENVIRONNEMENT

- 1 CAP Tronçais
St Bonnet Tronçais
- 2 Maisons Paysannes
de France
Beaune d'Allier
- 3 ADATER
Couzon
- 4 3B
Venas
- 5 Le Petit Peuple du bocage
Château-sur-Allier
- 6 Magasins Bio
Amaranthe
Montluçon
- 7 Bio local
Ainay-le-Château
- 8 ONF



SECTION 9

PARTENAIRES NATIONAUX



STRUCTURES RESSOURCES

- 1 Alter Incub'
Clermont-Ferrand
- 2 le Damier
Clermont-Ferrand
- 3 Anciela
Lyon
- 4 Avise
Paris
- 5 UFISC
Paris
- 6 FEDELIMA
Nantes

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

- 1 Région AURA
Lyon
- 2 DRAC Auvergne
Clermont-Ferrand
- 3 CRESS
Lyon
- 4 ANCT
Paris
- 5 Ministère de
l'éducation Nationale
de la jeunesse et des
sports
Paris

RÉSEAU CULTUREL

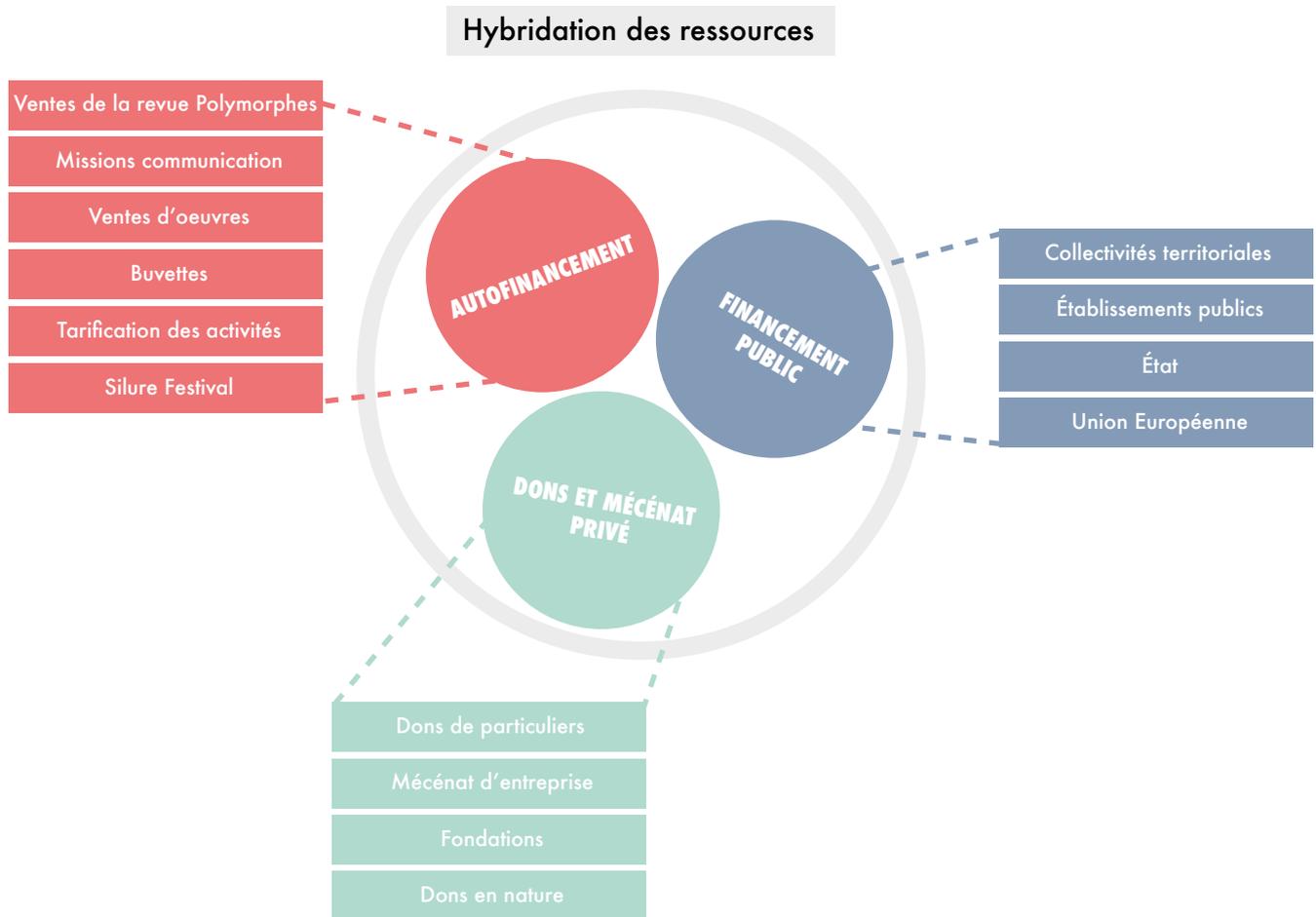
- | | | | |
|---|-------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------|
| 1 Instants Libres
Bourganeuf | 4 Isoria
Strasbourg | 7 le TDI
Paris | 10 Cie Icaria
Montlaux |
| 2 Le Caquetoire
Dompierre-sur-Besbre | 5 Coco velten
Marseille | 8 L'Annexe
Paris | 11 Cie Peanuts
Marseille |
| 3 Lieutopie
Clermont-Ferrand | 6 Collectif Paillettes
Marseille | 9 L'onde Porteuse
Clermont-Ferrand | |

RÉSEAU RURAL

- 1,2 Hameaux Légers
Ardèche et
Bretagne
- 3 Insite
Termes-d'Armagnac
- 4 Villages Vivants
Crest

SECTION 10

MODÈLE ÉCONOMIQUE



Notre projet associatif repose sur un modèle économique hybride, garant de sa pérennité et de son indépendance à long terme vis-à-vis des financeurs extérieurs. Depuis 2018, l'association multiplie les partenariats avec des institutions publiques et renforce sa capacité d'autofinancement.

Polymorphe corp a également déployé, à partir de 2020, une stratégie de levée de fonds auprès de donateurs privés, entreprises et fondations.

Zoom sur l'autofinancement

LA REVUE POLYMORPHES

La revue annuelle de l'association.
L'édition 2020 a été imprimée en 400 exemplaires. Celles de 2021 sera tirée à 800 exemplaires pour répondre à la demande.

MISSIONS DE COMMUNICATION

Des prestations de services en communication proposées par l'association : photo, vidéo, rédactionnel, illustrations et design graphique.
Ces missions renforcent la trésorerie et sécurisent notre capacité d'action.

TARIFICATION DES ACTIVITÉS

Une participation est demandée à certains bénéficiaires ainsi qu'aux structures partenaires accueillant nos activités. Cette tarification ne doit pas être un frein à la participation, elle est donc adaptée aux structures partenaires et aux différents publics.

SILURE FESTIVAL

Le Silure festival génère aussi des recettes pour l'association grâce à la billetterie et au bar. L'association pratique une tarification inclusive et solidaire.

VENTE D'IMPRIMÉS

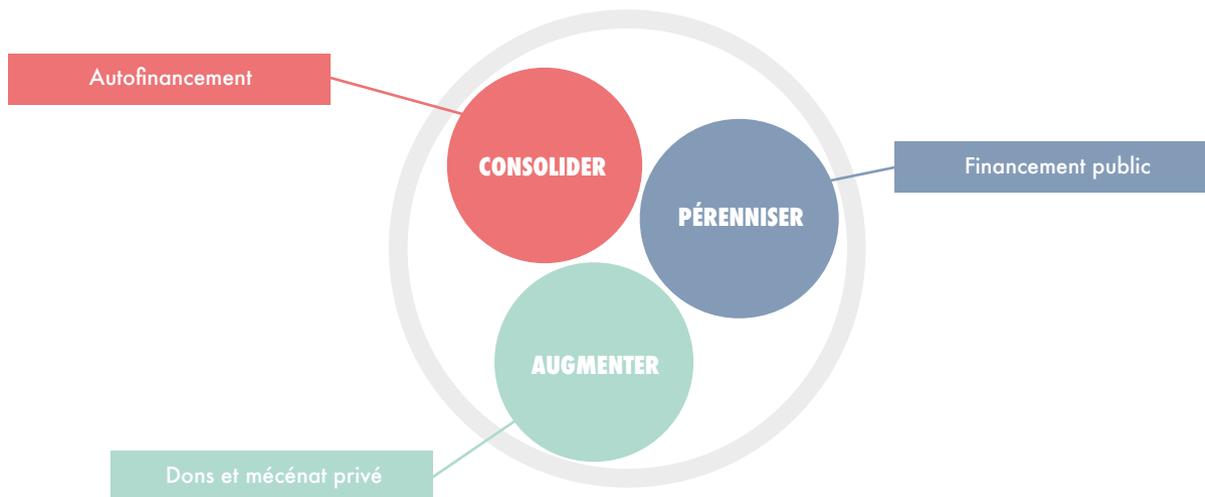
L'association vend des posters ou illustrations.
Ce volet sera renforcé par l'installation d'un atelier de sérigraphie.

BUVETTES

Ouvertes temporairement, en lien avec la mairie et la préfecture, elles permettent de générer un revenu complémentaire et occasionnel pour l'association.

OBJECTIF

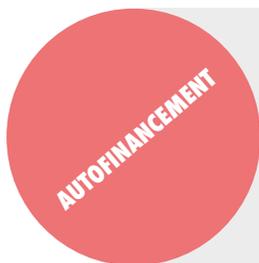
Renforcer l'hybridation des ressources



- ◇ Rechercher de nouveaux financements pluriannuels afin de pérenniser nos actions et nos partenariats.
- ◇ Nouer des partenariats d'action avec les acteurs institutionnels : communes, intercommunalités, établissements scolaires, etc.



- ◇ Renouveler les campagnes de dons auprès de particuliers.
- ◇ Nouer des partenariats avec un réseau d'entreprises locales.
- ◇ Poursuivre la levée de fonds auprès de fondations.



- ◇ Renforcer la stratégie de diffusion de la revue Polymorphes avec un déploiement national.
- ◇ Consolider les revenus d'activités de l'association afin d'assurer une part d'autonomie de financement de nos actions.



2^e PARTIE

LE TIERS-LIEU POLYMORPHE

SECTION 1

L'AMBITION DU TIERS-LIEU

Les besoins identifiés par l'association sont le résultat d'un travail de terrain débuté dès 2018. Ce travail a notamment pris la forme d'un diagnostic participatif en direction des acteurs locaux menés en 2019-2020 avec la Communauté de Communes du Pays de Tronçais.



RÉPONDRE À UNE ASPIRATION SOCIÉTALE & L'ENJEU ÉCOLOGIQUE

Il est nécessaire de repenser nos modes de vie pour aller vers des modes de consommation, de production et d'habitation en cohérence avec les enjeux de la transition écologique. Cela afin d'atteindre une meilleure résilience face aux crises économiques, sanitaires et sociales auxquelles nous sommes confrontés. Sur le territoire bourbonnais, les enjeux de préservation du patrimoine naturel sont forts, avec notamment, celui de préservation des haies bocagères. Il existe également une forte demande de valorisation de la production et distribution locale, en circuit-court.

Plus spécifiquement ce qui émerge des échanges avec les habitants, aussi bien urbains que ruraux, c'est le besoin d'un lieu ressource et d'expérimentation pour des personnes souhaitant se former et se renseigner sur des techniques agricoles, de construction, de rénovation ou de réemploi respectueuses de l'environnement mais également pour des personnes avec un projet d'installation à la campagne.

RÉDUIRE LES FRACTURES

Les campagnes sont des espaces qui connaissent de multiples fractures. En effet, le département de l'Allier, majoritairement rural est concerné par ce phénomène. Démographiquement, le vieillissement de la population induit une réduction de la population.

Socialement, la dévitalisation des centres-bourgs avec la fermeture des commerces, des cafés et restaurants diminuent l'activité et les espaces de socialisation dans les villages. Économiquement, le taux de chômage y est plus élevé que la moyenne nationale.

Concernant le numérique, ces espaces bénéficient d'une moins grande couverture réseau et manquent de lieux et d'offre de médiation pour s'approprier, se former et comprendre les outils et enjeux liés à la transformation numérique.





AGIR POUR LA STRUCTURATION DES RÉSEAUX D'ACTEURS LOCAUX

Si une importante offre associative existe sur le territoire, elle est encore trop dispersée. C'est l'un des constats principaux établi par le diagnostic mené avec la communauté de communes du Pays de Tronçais. Il y a un véritable besoin de mise en réseau, de coordination et d'accompagnement des actions du tissu associatif et culturel local, afin de lutter contre l'isolement, fédérer et créer de nouvelles synergies.



vue aérienne ferme-hameau du Rutin

SECTION 2

LES OBJECTIFS

Polymorphe corp. souhaite aujourd'hui déployer ses activités sur le territoire par la création d'un tiers-lieu avec 2 pôles pour renforcer sa mission de revitalisation de son territoire rural.

◇ **Un pôle agricole et culturel** situé sur la ferme-hameau du Rutin (siège de l'association)

◇ **Un pôle cœur de village**, dans une maison de ville du centre-bourg de Cérilly (commune de rattachement de l'association).



OBJECTIF 1 :

Diversifier et consolider l'offre culturelle et environnementale en créant de nouveaux espaces de création, d'expression, de démonstration.

Les actions culturelles et écologiques menées aujourd'hui en itinérance seront renforcées par la création du tiers-lieu, dont les deux pôles pourront accueillir du public dans des infrastructures aux normes, p, avec du matériel spécialisé et dans le cadre d'activités variées (chantiers et stages sur plusieurs jours, ateliers, expositions, représentation,...) qui nécessitent des lieux fixes.



OBJECTIF 2 : Enclencher un cercle vertueux pour le territoire en multipliant les synergies locales, et celles entre ville et campagne.

Grâce à son action sur deux pôles, le tiers-lieu Polymorphe proposera des lieux de rencontres et d'accueil entre générations et entre habitants locaux et extrarégionaux. Le partage entre générations, entre artistes et artisans, entre urbains et ruraux, entre locaux et extra-régionaux est au cœur du projet. L'objectif est également de renforcer les actions partenariales avec les acteurs locaux dans une logique de complémentarité tout en s'inscrivant dans un réseau national. L'offre d'activités et cette action multiéchelle a pour objectif de renforcer l'attractivité du territoire en activant les énergies locales pour les rendre plus visibles et plus structurantes pour le territoire.



OBJECTIF 3 : Capitaliser les compétences, savoir-faire, pratiques écologiques et artistiques en créant des ressources appropriables par tous.

Le tiers-lieu mettra en œuvre une logique d'apprentissage horizontal où chacun peut s'exprimer avancer à son rythme et à sa manière en étant accompagné par l'équipe de l'association et les intervenants. Cette dynamique de partage est accompagnée par des espaces et moments de convivialité. L'association produit des livrables afin de capitaliser les formations proposées, notamment avec des supports pédagogiques, mais aussi des temps et livrables de partage de l'expérience acquise dans le montage et la gestion du projet.

SECTION 3

LE PÔLE AGRICOLE & CULTUREL

1. LES ENJEUX DU SITE



REDONNER VIE À LA FERME-HAMEAU DU RUTIN.

Le lieu de l'association, la ferme du Rutin, est une ferme-hameau composée de 8 granges et 4 maisons d'habitation. Avant l'arrivée de Polymorphe corp., les agricultrices étaient les deux seules habitantes de cette ferme. L'implantation de l'association a coïncidé avec le besoin de renouvellement et de diversification des activités présentes à la ferme-hameau du Rutin.

Trois ans plus tard, cette coopération a porté ses fruits : le hameau est repeuplé et le projet associatif a pu se développer en symbiose avec l'activité agricole et leur démarche. Cette occupation de l'espace permet de conserver une exploitation agricole et de développer un projet associatif sur un même site et ainsi faire cohabiter deux usages tout en redonnant vie à un hameau.

Aujourd'hui l'association souhaite poursuivre et renforcer cette coopération : revitaliser le hameau, préserver le patrimoine rural et sensibiliser aux enjeux environnementaux et agricoles. Dans cette perspective, Polymorphe corp. entreprend de rénover le bâti existant et d'agrandir le hameau par la création d'habitats réversibles et écologiques. En effet, la capacité d'hébergement et d'accueil du lieu est aujourd'hui arrivée à sa limite et il est nécessaire de l'augmenter afin de poursuivre le développement de l'association.

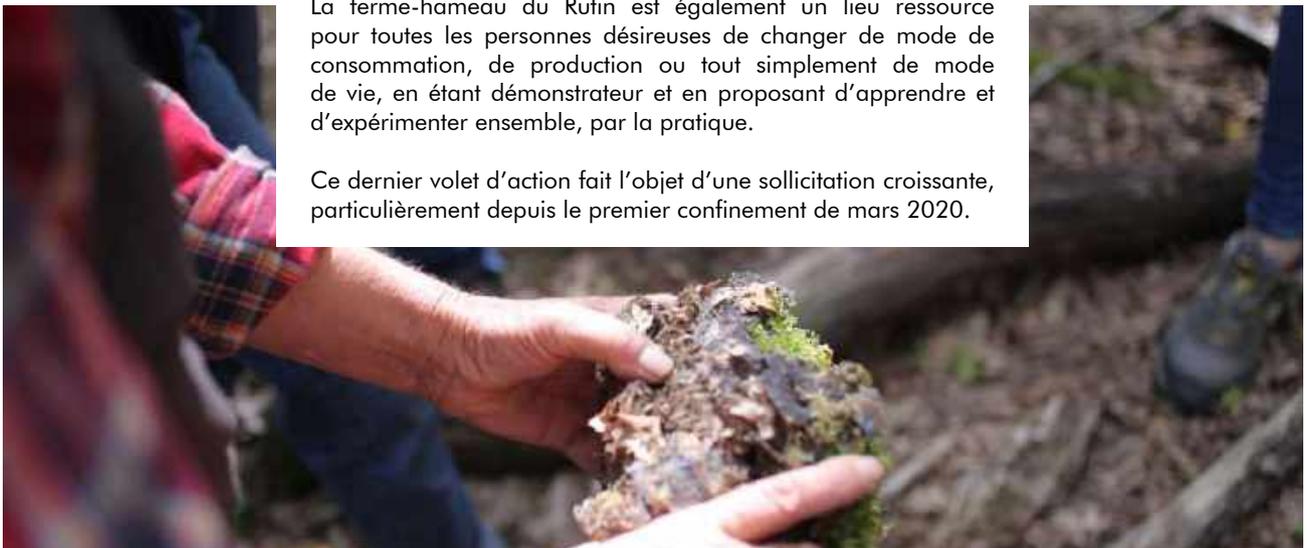


PROPOSER UNE VITRINE SUR DES PRATIQUES INNOVANTES ET ÉCOLOGIQUES.

Le pôle agricole et culturel donnera à voir les liens réciproquement profitables qui peuvent être construits entre une association culturelle et une exploitation agricole. Il s'agira d'un espace repère sur des pratiques agricoles et paysagères durables, l'eco-construction et la rénovation écologique.

La ferme-hameau du Rutin est également un lieu ressource pour toutes les personnes désireuses de changer de mode de consommation, de production ou tout simplement de mode de vie, en étant démonstrateur et en proposant d'apprendre et d'expérimenter ensemble, par la pratique.

Ce dernier volet d'action fait l'objet d'une sollicitation croissante, particulièrement depuis le premier confinement de mars 2020.



2. PRÉSENTATION DU SITE

LÉGENDE

BÂTIMENT POLYMORPHE



BÂTIMENT AGRICOLE



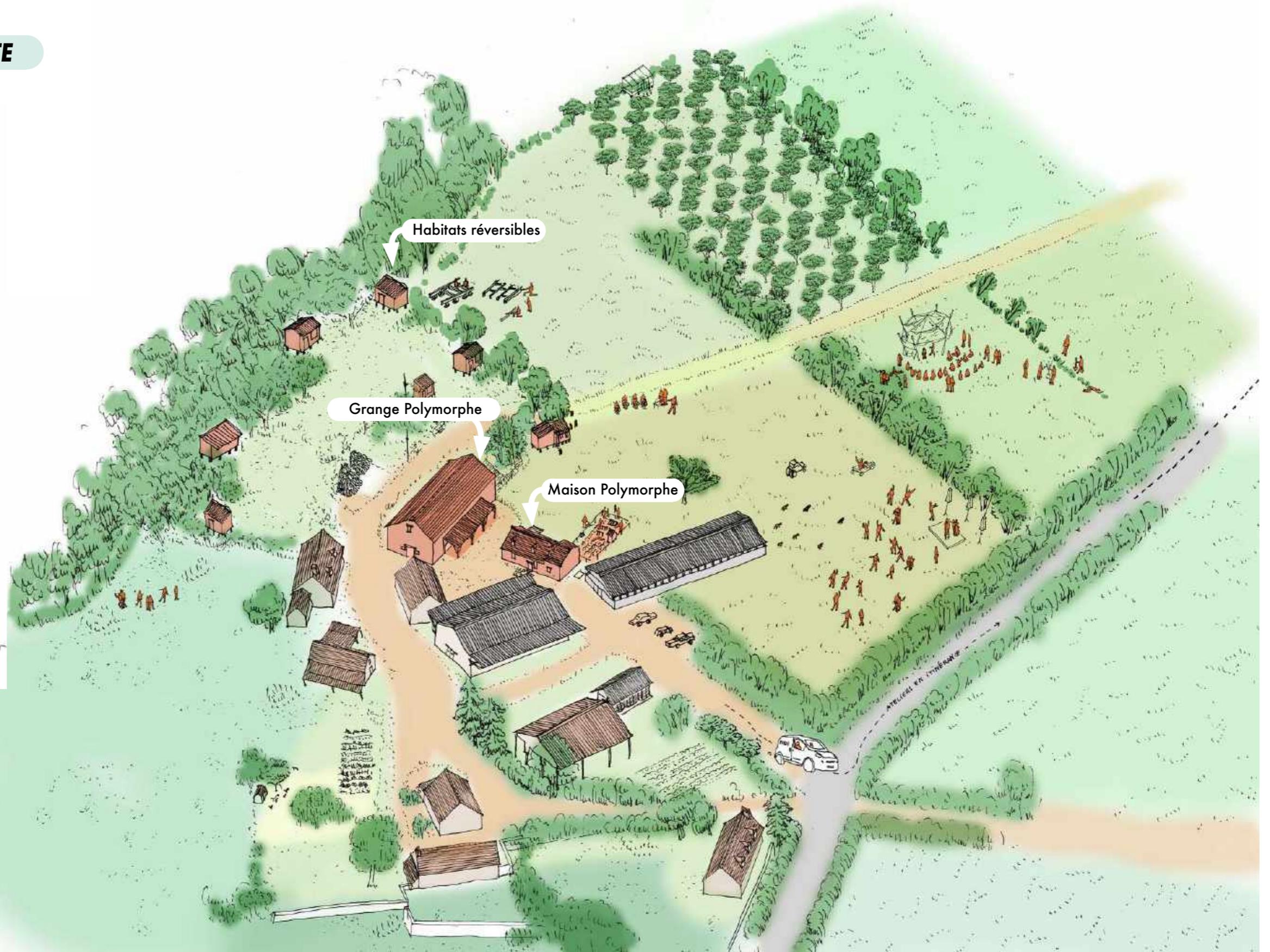
HABITAT REVERSIBLE (STBCAL)



HABITATION DU HAMEAU



ESTABLE PARTAGÉ



3. LES ACTIVITÉS DU PÔLE AGRICOLE & CULTUREL

Une fonction d'hébergement et d'accueil avec des activités innovantes mêlant dimension agricole et culturelle.

OBJECTIF 1 :

Diversifier et consolider l'offre culturelle et environnementale en créant de nouveaux espaces de création, d'expression, de démonstration.



Ateliers de médiation culturelle

Par les artistes résidents, des artisans et médiateurs culturels à destination des habitants (notamment les scolaires et périscolaires) sur différents sujets créatifs (initiation au travail du bois, chant, dessin, sérigraphie,...)



Stages et chantiers environnement

Sur plusieurs jours sur des sujets liés à la protection de l'environnement : les techniques de maraichage en permaculture, de plantation de haies, d'éco-construction et rénovation.



Diffusion

Organisation de concerts, expositions, rencontre avec les artistes, projections, spectacle vivant.

L'espace de diffusion pourra être mutualisé pour l'accueil de projets de structures partenaires



Mise à disposition de matériel et d'un espace de création modulable

Accès à du matériel et un espaces d'exposition et de création pour des artistes en résidence artistique pluridisciplinaires (spectacle vivant, littérature, arts culinaires, artisanat, arts plastiques, etc.)



Création et animation d'espaces de démonstration de techniques innovantes et écologiques

Habitats légers, potagers en permaculture, poulailler, vergers, aménagement de point d'observation de milieux naturels spécifiques, parcours pédagogique.



Hébergement

D'artistes, de bénévoles, de participants extra-régionaux et urbains aux activités

OBJECTIF 2 :

Enclencher un cercle vertueux pour le territoire en multipliant les synergies locales, et celles entre ville et campagne.



Cartographie et co-construction avec les acteurs locaux

Recensement des acteurs locaux (artisans, porteurs de projet, associations, ..) . Ces partenaires sont sollicités pour co-construire les activités de l'association. Polymorphe corp. Se mobilise également pour accompagner et participer au projet de ses partenaires et de ses réseaux.



Développement de partenariats culturels locaux et nationaux

Avec des collèges et écoles, écoles d'arts, d'architectures, des MJC, des théâtres, des artisans, des associations, tiers-lieux ruraux et urbains, etc.



Animation de temps de rencontres et de sociabilité

Cafés citoyens, fêtes du pain avec un four collectif, cuisine collective, etc.



Hébergement de longue durée

Hébergement de publics extra-régionaux et notamment urbains afin d'offrir la possibilité d'expérimenter la vie à la campagne : tourisme vert et agricole, wwoofing, etc.



OBJECTIF 3 :

Capitaliser les compétences, savoir-faire, pratiques écologiques et artistiques en créant des ressources appropriables par tous.



Création de livrables

Pour capitaliser les connaissances acquises au cours des formations
exemple : une fiche pratique sur les techniques de greffe suite à un stage permaculture.



Accompagnement de projet d'installation à la campagne

Avec les "visio polymorphe" une fois par mois qui réunissent des porteurs de projet et permettent de partager les expériences et de donner des clés de compréhension et des méthodes sur les enjeux d'une installation à la campagne. etc.



Organisation ou accueil d'événements de réseaux

Conférences, débats, rencontres-inter associatives, formations interassociative, fédérations nationales d'acteurs culturel, ruraux, etc.



Structuration d'un programme d'accompagnement des artistes émergents

Avec des résidences artistiques de 2 semaines à 2 mois avec du conseil juridique, en recherche de financements et la création de supports de communication pour la mise en valeur de leurs projets (prints & web, vidéo, audio).



5. ESPACES & AMÉNAGEMENTS PRÉVUS

Le projet de tiers-lieu nécessite l'engagement de nombreux travaux répartis entre 2021 et 2023.

Ils seront réalisés par des artisans locaux et des bénévoles au cours de chantiers participatifs avec des matériaux issus du réemploi et d'industries locales.



UN ESPACE DE CRÉATION ET DE DIFFUSION DES PRATIQUES ARTISTIQUES ET ARTISANALES

Lieu actuel :

«Grange Polymorphe» : une grange non aménagée.

Travaux envisagés :

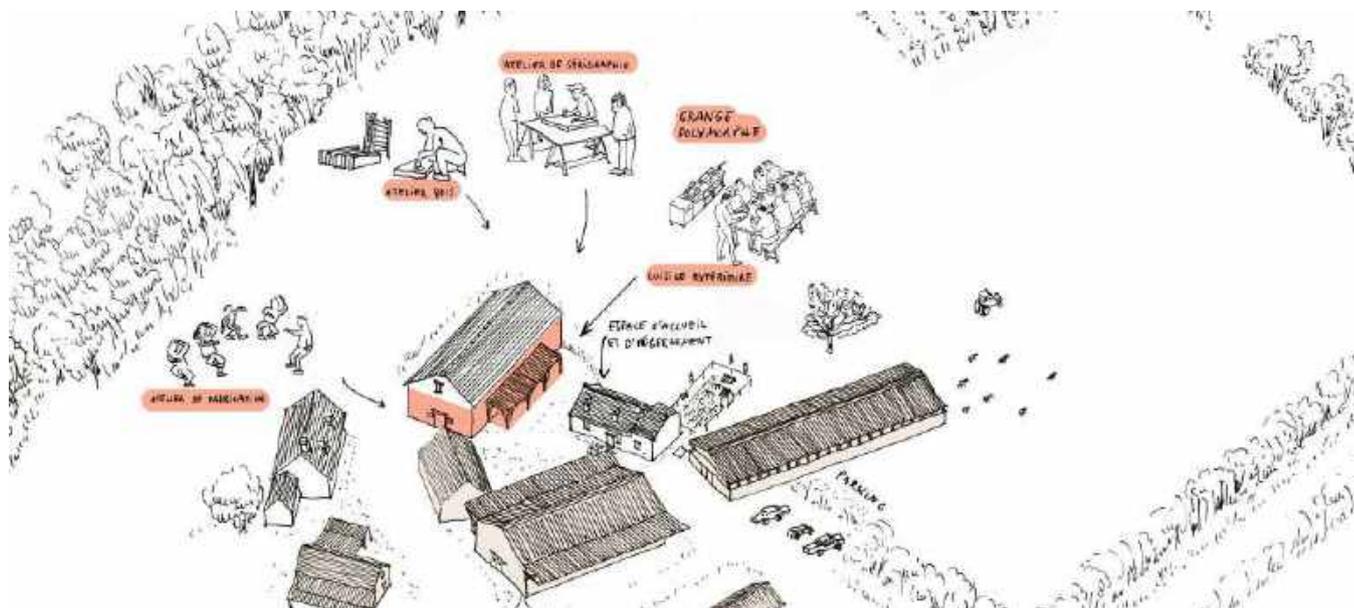
- isolation de 150 m² des 300 m² de la grange pour créer un espace chauffable
- pose de nouvelles fenêtres et portes
- création d'une cloison intérieure et d'une porte coulissante
- aménagement d'espaces de stockage
- électricité et plomberie

Destination de l'espace :

Cet espace de la grange a vocation à être un espace de répétition modulable pour les artistes en résidence.

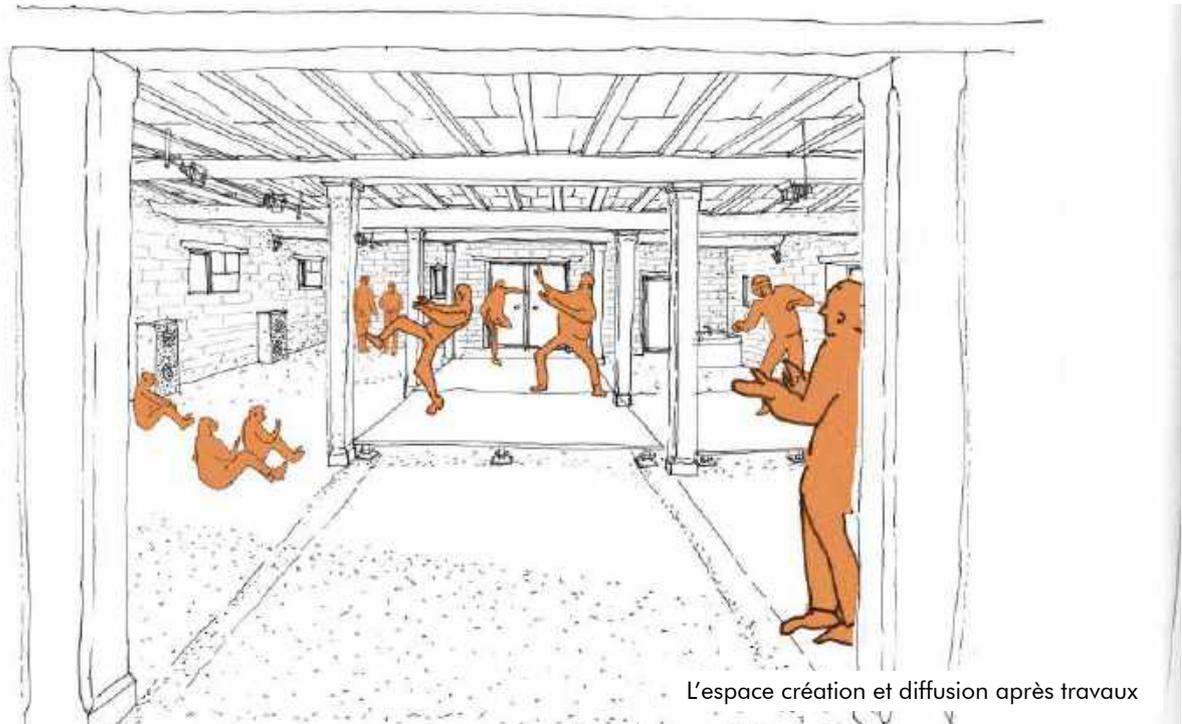
Il sera équipé de manière à pouvoir y installer un atelier de peinture aussi bien qu'un studio de danse.

Cet espace permettra également l'accueil de groupes (habitants, scolaires, etc.) pour des ateliers créatifs proposés par les artistes résidents, des artisans ou des médiateurs culturels.





État actuel de l'espace création et diffusion



L'espace création et diffusion après travaux



UN ESPACE DE FABRICATION ET D'IMPRESSON

Lieu actuel :

«Grange Polymorphe» : une grange non aménagée.

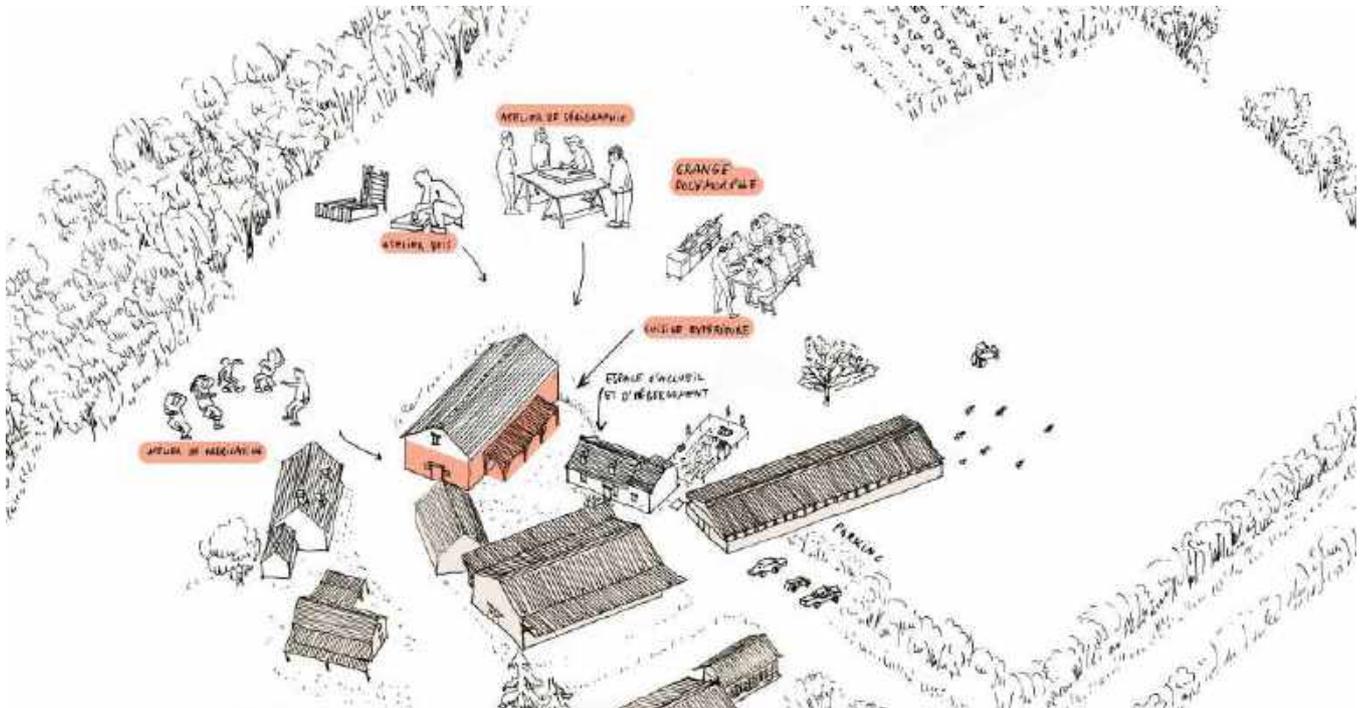
Travaux envisagés :

- pose de nouvelles fenêtres et portes
- achat de matériel pour équiper l'atelier bois et réparation
- équipement d'impression artisanale
- mise en place d'un espace de stockage
- électricité et plomberie

Destination de l'espace :

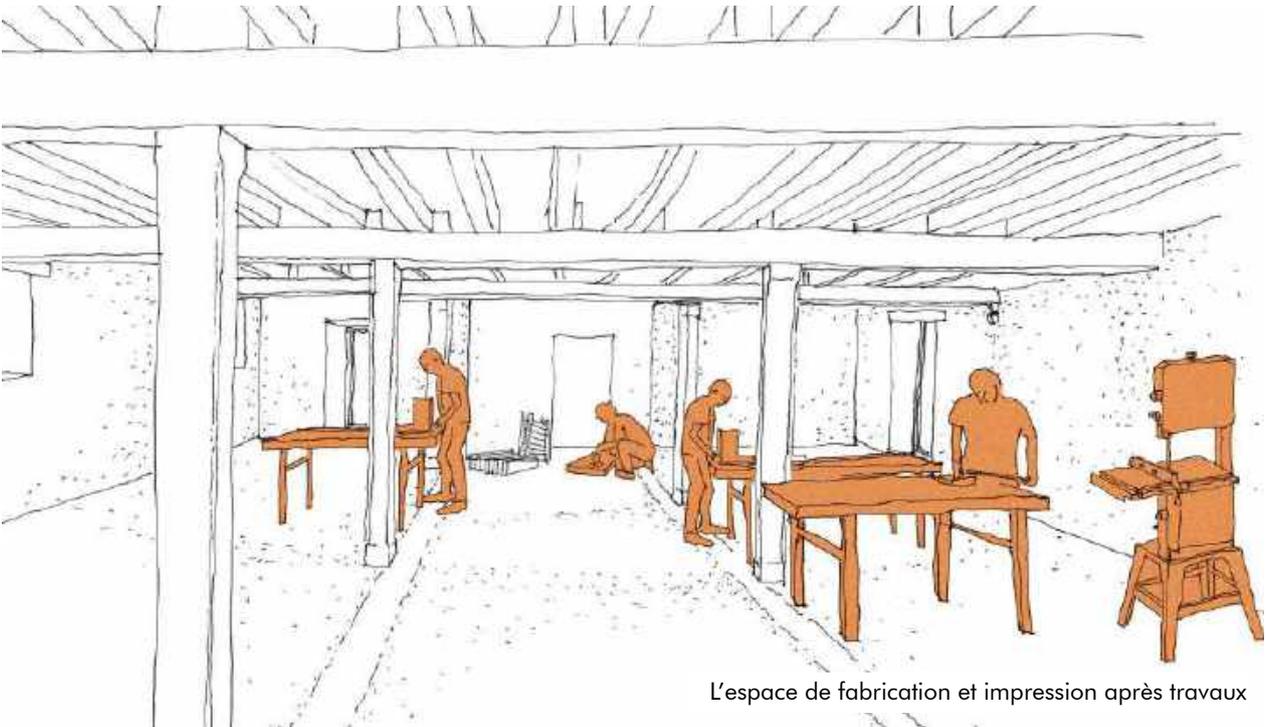
Ce deuxième espace au rez-de-chaussé de la grange accueillera un atelier équipé pour la travail du bois et l'impression artisanale (gravure et sérigraphie).

Il permettra l'organisation d'atelier de fabrication et rénovation d'objets ou structures bois. Cet espace pourra également être mis à disposition des artistes résidents et d'associations partenaires.





État actuel de l'espace de fabrication et impression



L'espace de fabrication et impression après travaux



DES ESPACES D'HÉBERGEMENT ET DE RENCONTRE

Lieux actuels :

«Maison Polymorphe» : rdc aménagé, combles aménageables
 « Grange Polymorphe» : avancée de toit et étage

Travaux envisagés :

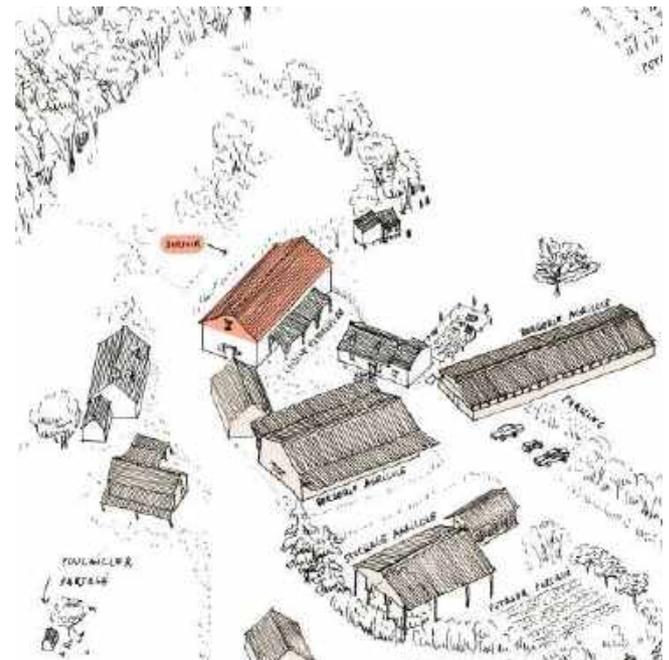
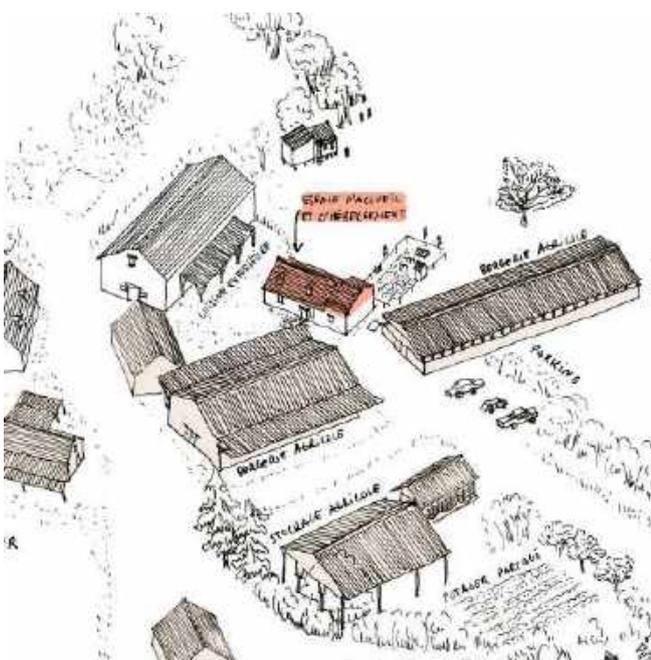
- pose de nouvelles fenêtres, porte, vélux et lucarne
- isolation sous rampants
- cloisons et portes
- électricité et plomberie
- bureau, salle de bains et chambre
- mise en place d'un espace de stockage
- construction 7 habitats réversibles
- création d'un dortoir à l'étage de la grange

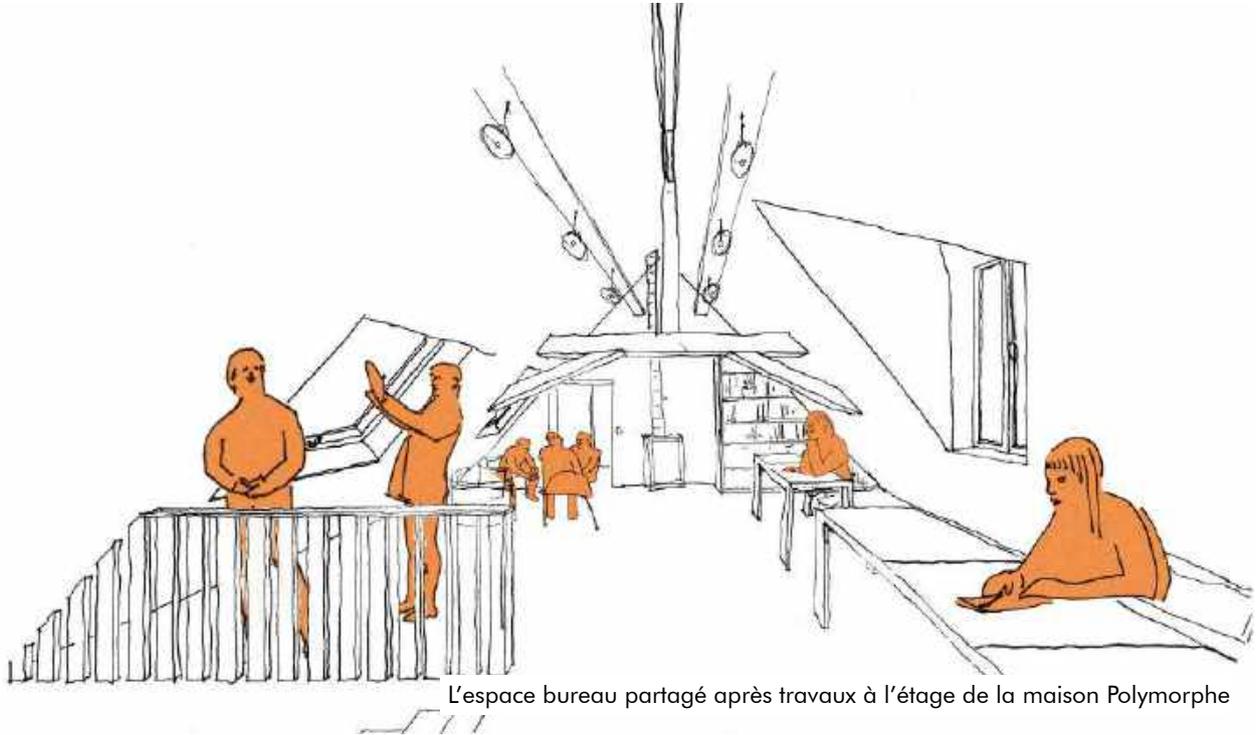
Destination de l'espace :

La maison : L'étage de la maison sera un espace d'hébergement pour les artistes en résidence. Le rez-de-chaussée accueillera un espace d'accueil et de convivialité: cuisine, salon, bibliothèque.

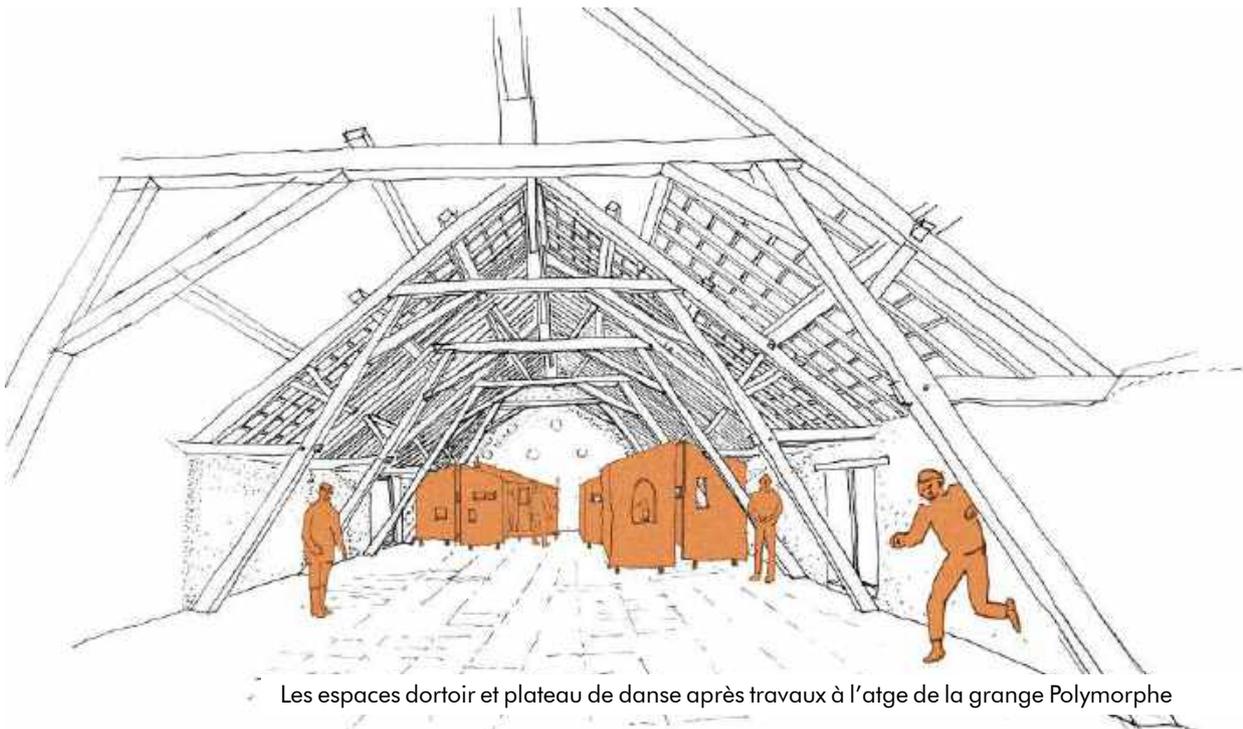
La grange : Dortoirs dans les combles pour accueillir les grands groupes (chantiers, woofing)

Habitats réversibles : Intégrés harmonieusement au paysage et au bâti existant, ils accueilleront les artistes et services civiques. Ces habitats seront auto-suffisants en eau et électricité (panneaux solaires, phyto-épuration, pompe bélière).





L'espace bureau partagé après travaux à l'étage de la maison Polymorphe



Les espaces dortoir et plateau de danse après travaux à l'atge de la grange Polymorphe



DES ESPACES PÉDAGOGIQUES ET DÉMONSTRATEURS DU POTENTIEL RURAL

Lieux actuels :

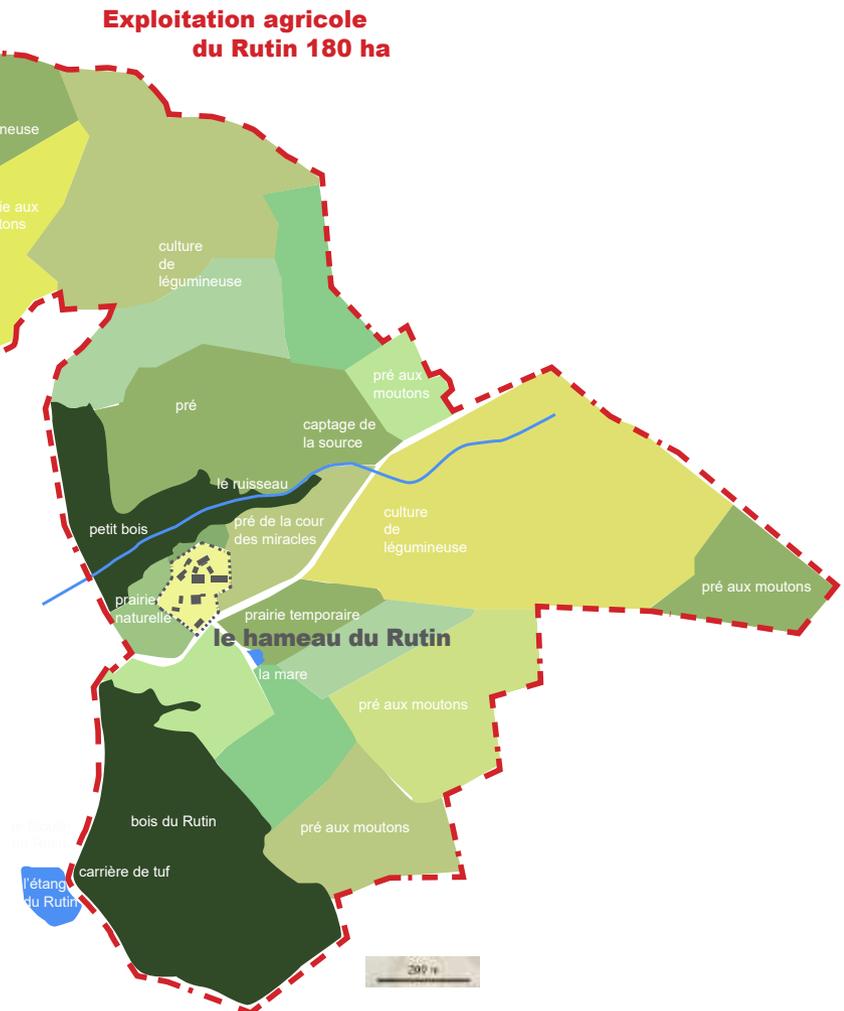
Bois du rutin, prairies, haies, verger, potagers

Aménagements envisagés :

La démarche de revalorisation des espaces de la ferme est conduite grâce à notre architecte avec laquelle nous travaillons à produire un diagnostic architectural et paysager. En nous basant sur les anciens cadastres, l'histoire du patrimoine architectural rural et la typographie du site, nous créons une implantation cohérente avec le bâti existant en cherchant à développer une logique du regard et de la perception de l'espace naturel depuis les endroits habités.

Destination des espaces :

Les espaces extérieurs seront revalorisés et préservés par les stages de replantation de haies, ainsi que l'implantation d'un poulailler, un potager pédagogique, un verger et un four à pain. Le bois du Rutin a vocation à devenir un lieu de balade pédagogique, avec notamment l'aménagement de pontons et cabanes d'observation dans le respect du paysage et de l'environnement.



SECTION 3

LE PÔLE EN CŒUR DE VILLAGE

1. DÉMARCHE

Le pôle cœur de village est le fruit d'un partenariat entre Polymorphe corp. et la mairie de Cérilly qui a sollicité l'association pour ce projet, en collaboration avec l'association "le Mazier" Fab-Lab (présenti pour co-penser et gérer le lieu).

Installé dans une maison en centre bourg de Cérilly, ce pôle aura pour objectif de Créer un lieu de vie et de rencontre capable d'apporter une dynamique culturelle, artisanale et sociale au centre du village.

Pour concevoir ce lieu, dont l'ouverture est envisagée en 2023, l'association Polymorphe souhaite mettre en place une démarche participative et de recherche ambitieuse. Cela avec l'accueil en résidence d'urbanistes, architectes et facilitateurs afin d'organiser une démarche de dialogue

avec les habitants et les acteurs locaux. Les orientations et futurs usages du pôle de coeur de village seront ainsi déterminés avec les habitants. D'ores et déjà, nous envisageons des pistes d'espaces qui seront soumises aux participants : café associatif, coworking, ateliers partagés, espaces de diffusion et un point d'ancrage de médiation numérique.

A terme, la gestion du pôle sera assurée par les associations Polymorphe corp. Et le Mazier en coopération avec la mairie de Cérilly et les acteurs locaux : artisans, associations, entreprises locales.



2. MÉTHODE

Une approche de développement territorial participatif

CO-GESTION ET CO-MONTAGE DU PROJET AVEC LE FAB-LAB LE MAZIER

Le tiers-lieu et Fab-Lab Fabrique de Territoire « le Mazier » situé à Bourbon l'Archambault sera le principal partenaire de réflexion et de gestion du lieu. Spécialisés dans l'accompagnement au numérique et forts de leur expérience d'accueil du public, ils s'occuperont notamment du pôle de médiation numérique. D'autres acteurs locaux seront associés dans la gestion du tiers-lieu.



ORGANISATION DE RÉSIDENCES EN PARTENARIAT AVEC LE CAUE ET UNE CONCERTATION AVEC LES HABITANTS

L'orientation du lieu s'appuiera sur un diagnostic local participatif. En plus d'une consultation avec les acteurs et les habitants de la commune, une résidence d'architectes, urbanistes et paysagistes sera mise en place afin de produire une étude ancrée et participative.

TRAVAUX FINANCÉS ET RÉALISÉS PAR LA MAIRIE SUITE À APPEL D'OFFRE PRÉFIGURÉ PAR LA CONCERTATION

La mairie prendra en charge la partie investissement du projet et décidera de l'orientation des travaux en fonction de la concertation établie en amont.



3. LES ACTIVITÉS

Mettre en place un lieu de vie et de rencontre capable d'apporter une dynamique culturelle, artisanale et sociale au centre du village.

Plusieurs types d'activités pourront être hébergées :

AU DÉMARRAGE



Espaces de convivialité

Café associatif, café citoyen, rencontres thématiques



Des espaces de coworking

Pour les particuliers, les associations locales et des espaces d'ateliers réservés à des artisans.



Médiation numérique

En partenariat avec le FabLab Le Mazier postes internet, formation aux outils technologiques...



Bibliothèque partagée

Système d'échanges de livre) et ressources sur l'agriculture bio, les enjeux environnementaux.

D'AUTRES PISTES SONT ÉGALEMENT ENVISAGÉES EN RÉPONSE À LA LA DÉMARCHE PARTICIPATIVE



Laboratoire de cuisine

Pouvant accueillir des cours aussi bien que des activités professionnelles, notamment de transformation de produits locaux.



Atelier d'impression

Artisanales (sérigraphie, lithographie) et numérique.



Ateliers ouverts

Co-organisé avec les acteurs locaux : cours de couture, lectures, mémoire et patrimoine, arts-plastiques, arts vivants, etc.



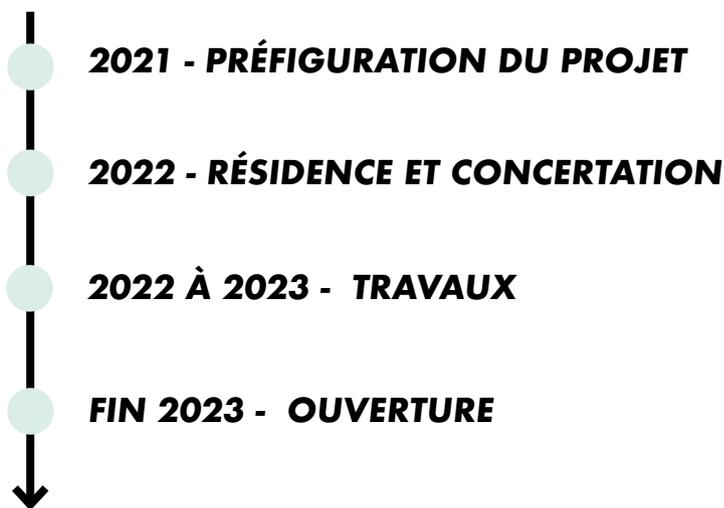
Magasin de producteurs

Un point de vente direct pour les producteurs de Cérilly et alentours.

4. OUVERTURE AU PUBLIC

Au démarrage, le lieu sera ouvert trois jours par semaine, dont au moins un le week-end, afin de garantir une démarche d'accompagnement et de médiation qualitative. A mesure que le réseau de bénévoles se renforcera et que la population se mobilisera, des horaires d'ouvertures plus larges seront mis en place. Les élus de Cérilly ont d'ores et déjà exprimé leur confiance quant à la capacité de mobilisation des habitants.

5. CALENDRIER





3^e PARTIE

**CARACTÈRE INNOVANT
ET MODÈLE ÉCONOMIQUE**

SECTION 1

CARACTÈRE INNOVANT DU TIERS-LIEU



UN CARACTÈRE HYBRIDE ET POLYVALENT

À mi-chemin entre un fablab, un atelier d'artiste, un lieu de vie et une salle de spectacle, l'hybridité du Tiers-lieu se retrouve aussi bien dans les domaines d'activités stratégiques que dans le modèle économique.

Il insère la thématique de la transition écologique dans une pratique culturelle via l'organisation de partages de savoir-faire entre artistes et artisans pour encourager la diffusion des méthodes de production locales / traditionnelles / low-tech.

Il s'appuie sur la mixité des publics, en cherchant à mélanger dans ses activités des publics qui n'auraient pas forcément vocation à se rencontrer (jeunes, seniors, locaux, extra-régionaux, urbains, ruraux,..)

Il permet un pont inédit pour les urbains, notamment les jeunes, qui ont un projet d'installation en ruralité à moyen terme

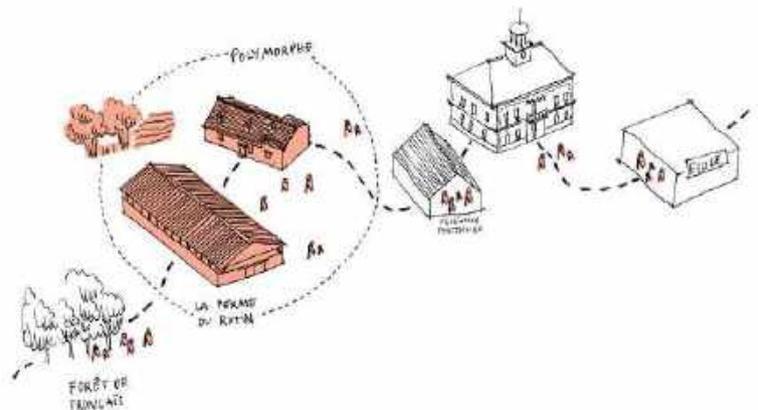
UNE OFFRE MOBILE POUR ALLER VERS LES HABITANTS

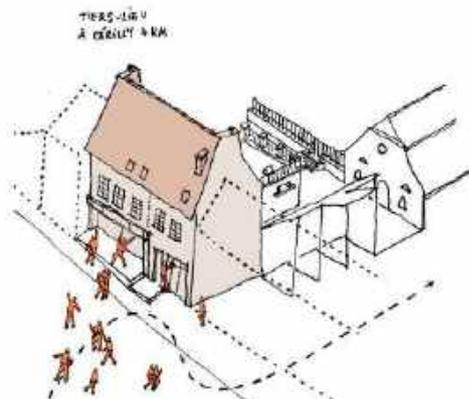
Polymorphe a construit sa programmation sur la base d'un « hors les murs ».

En effet, l'association a toujours proposé des activités en itinérance afin de lever le frein de la mobilité. C'est également un outil efficace pour être au plus proche des habitants, des partenaires et de leurs besoins.

Cette dimension du projet sera renforcée par la création de ce tiers-lieu à deux pôles qui constitueront deux solides bases afin de continuer à rayonner sur le territoire tout en accueillant des publics au sein du tiers-lieu.

Cette méthode repose sur la coopération avec d'autres acteurs locaux (association, collectivité, MJC, etc.) au sein des villages du département. Ils introduisent l'association auprès des habitants et coconstruisent les activités proposées, cela afin d'intégrer leur connaissance fine des besoins de leur territoire et ses habitants dans notre offre d'activités.





UN PROJET À 2 PÔLES SITUÉS DANS DES GÉOGRAPHIES DIFFÉRENTES MAIS COMPLÉMENTAIRES

L'implantation d'un tiers-lieu à Cerilly permettra à l'association d'avoir une action à plusieurs échelles. Ce nouveau lieu agira comme un relai des actions de Polymorphe Corp. tout en participant à l'élargissement de son audience actuelle. Ce lieu favorisera la mise en relation des acteurs locaux et des habitants de Cerilly tout en permettant une cohésion culturelle à l'échelle territoriale (collaboration avec le Fab Lab Le Mazier à Bourbon l'Archambault). L'objectif est ainsi de recréer une centralité dynamique, tant à l'échelle du village que du territoire.

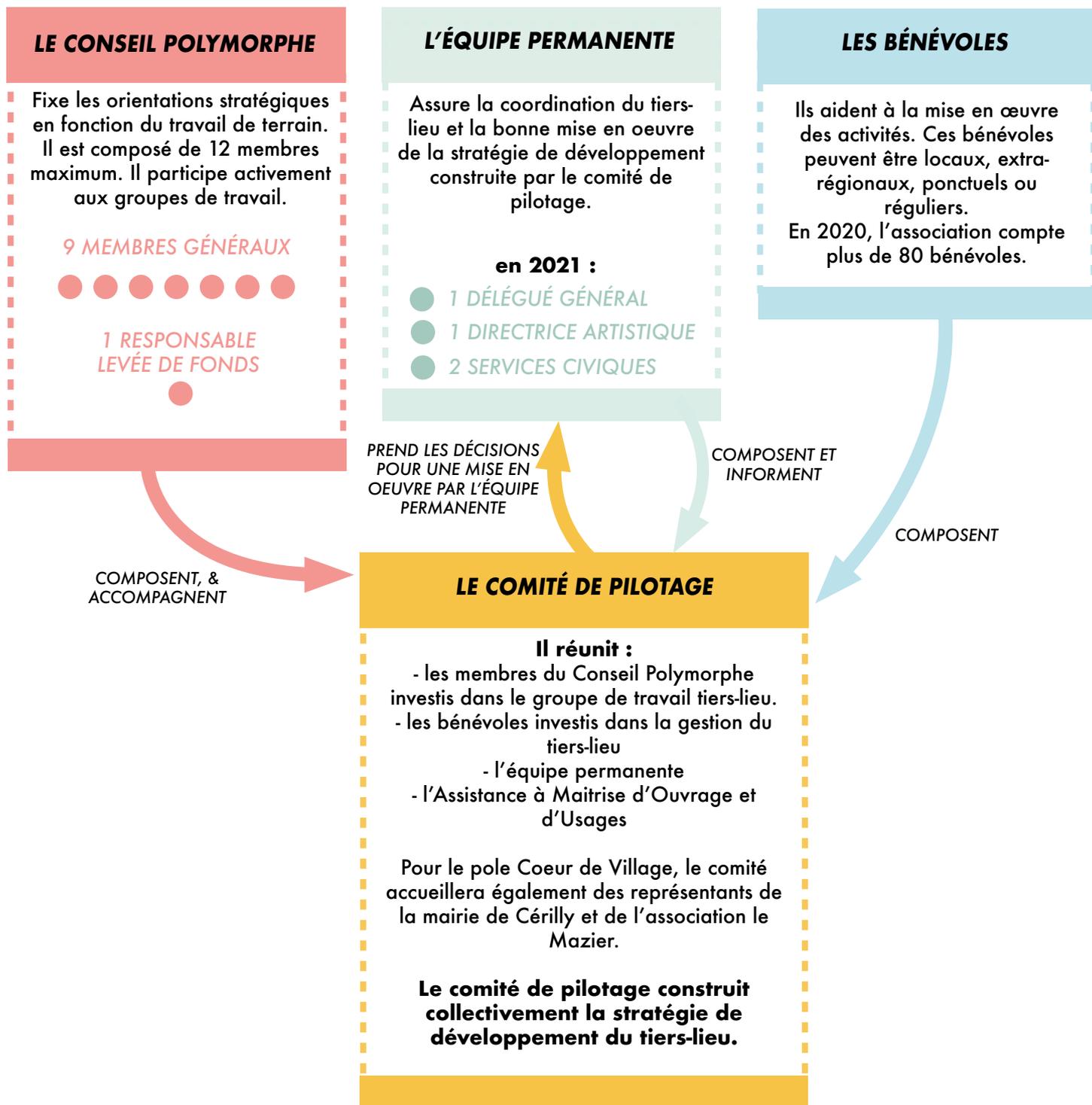
UN PROJET PARTICIPATIF ET INCLUSIF

Le projet de tiers-lieu de Polymorphe corp. se veut avant tout ouvert et inclusif, et a pour cœur l'adaptation à un lieu, un territoire et ses habitants. Cette démarche, déjà engagée, sera renforcée par l'implantation d'un véritable tiers-lieu, que ce soit par l'établissement d'un diagnostic participatif et d'une résidence d'architecture au pôle en centre-bourg de Cérilly. ou par le projet de symbiose avec l'exploitation agricole au pôle agricole et culturel du Rutin.



SECTION 3

GOVERNANCE DU TIERS-LIEU





LÉOPOLD JACQUIN
Délégué général

Diplômé de Sciences Po Strasbourg, Léopold est aussi titulaire d'un double master en développement territorial de l'INSA et de l'École Nationale Supérieure d'architecture de Strasbourg. Il a travaillé pour la Métropole de Lyon avant de rejoindre l'ONG Transparency International France. Également illustrateur, graphiste et consultant en développement territorial et participation citoyenne. Il coordonne la mise en œuvre du Tiers-lieu et sa stratégie de développement.



BONY CHATAGNON
Directrice artistique

Photographe, réalisatrice et vidéaste, diplômée de Sciences Po Strasbourg, Bony a vécu deux ans en Afrique du Sud et y a monté un collectif d'artistes (NUDE) dans le but de valoriser les artistes émergents sud-africains. Elle coordonne la programmation culturelle de l'association et construit sa ligne artistique.



CLÉMENCE MEYER
AMO

Clémence assure l'Assistance à Maitrise d'Ouvrage (AMO) du projet de Tiers-lieu. Elle est diplômée en architecture de l'école de Paris Belleville. Elle travaille en collaboration avec des paysagistes et architectes spécialisés dans l'aménagement et les constructions innovantes et respectueuses de l'environnement.



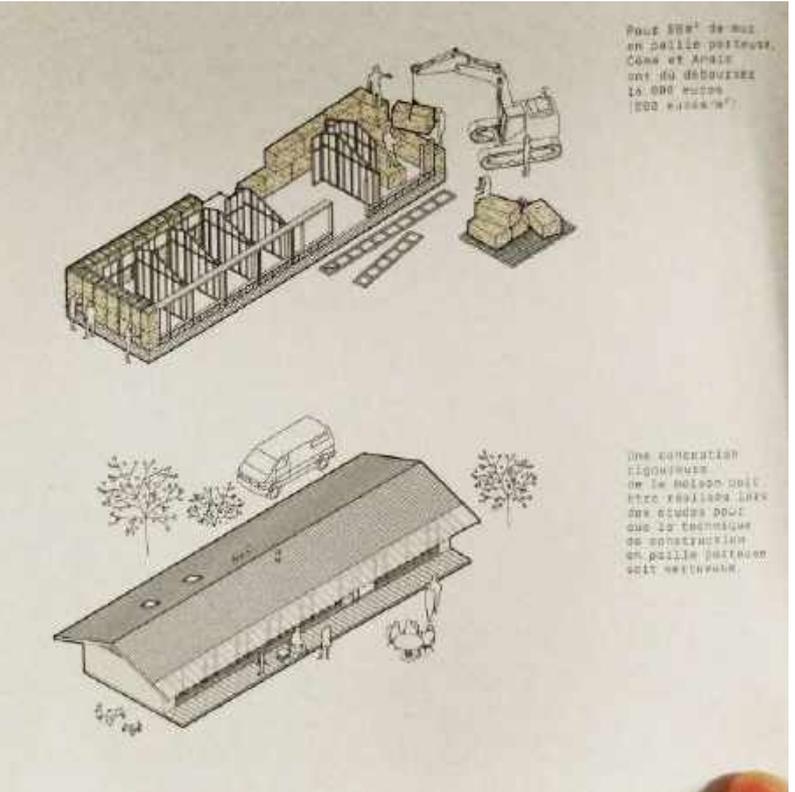
ALICIA CUNY
AMU

Alicia assure l'Assistance à Maîtrise d'Usages (AMU) du projet de Tiers-lieu. Elle a travaillé comme chargée de projet Innovation Sociale à la Croix-Rouge française où elle a piloté une expérimentation de création de 6 tiers-lieux en milieu rural, avant de rejoindre l'association Bleu Blanc Zèbre où elle coordonne un projet de "Fabrique de tiers-lieux sociétaux".

ANNEXE 1

**RÉFÉRENCES
MATÉRIAUX & TECHNIQUES**

Construction paille



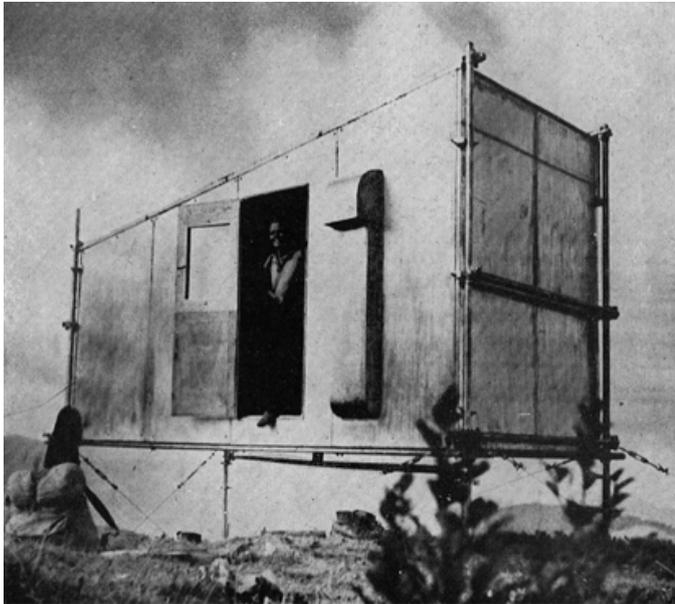
Construction chanvre



Construction terre crue



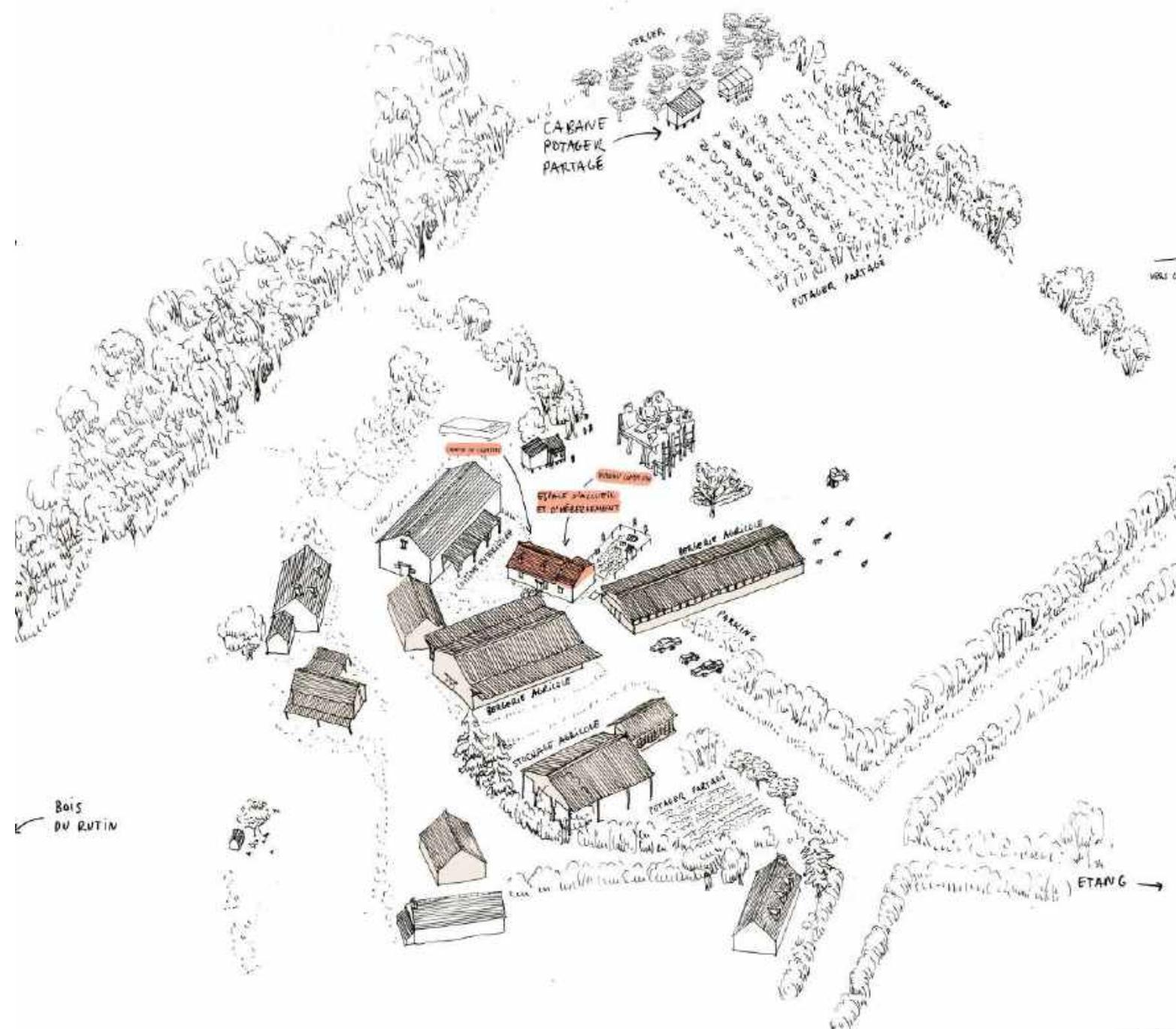
Références blocs dortoir

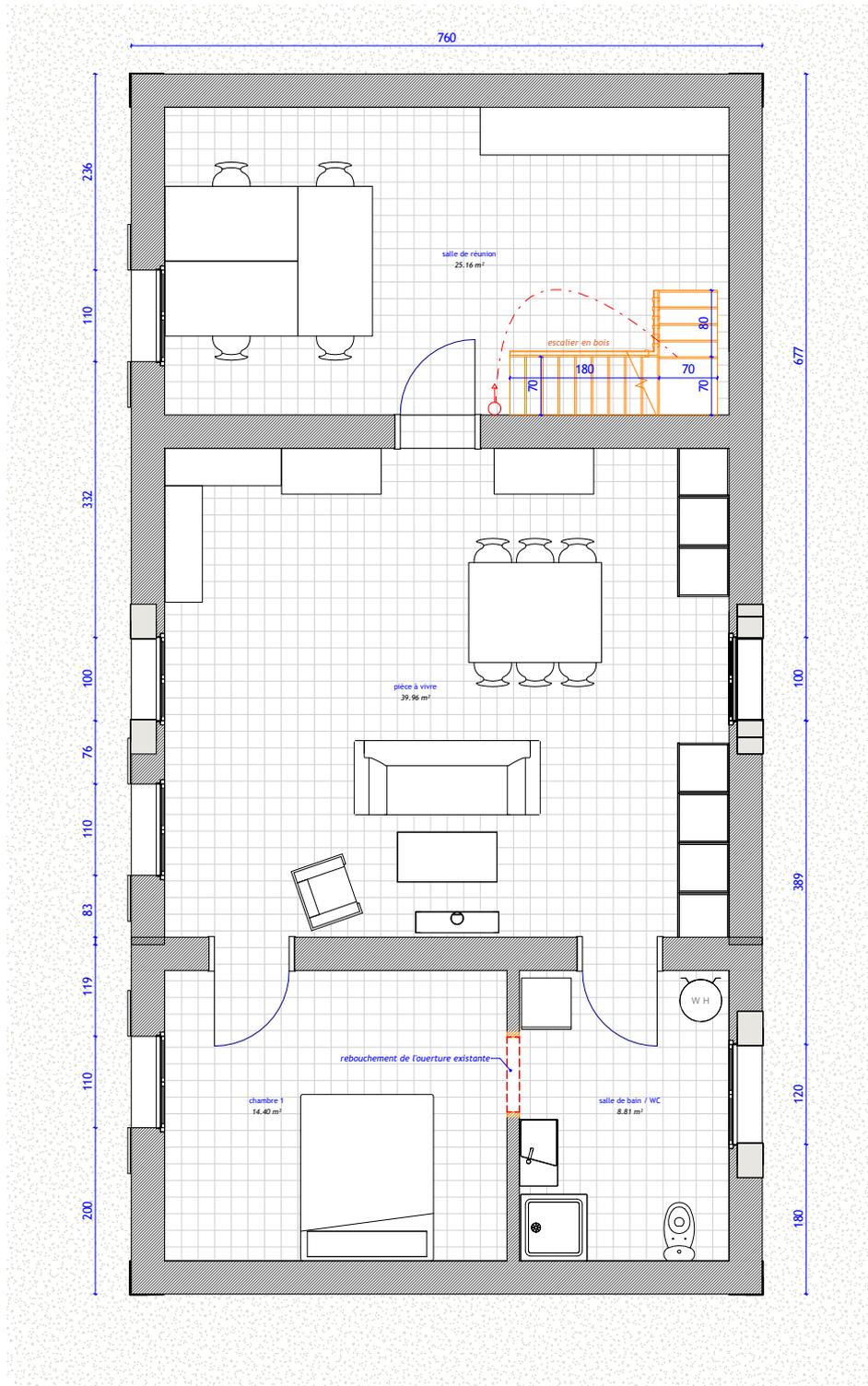




ANNEXE 2
PLANS

AMÉNAGEMENT D'UNE MAISON : ESPACE D'ACCUEIL ET HÉBERGEMENT



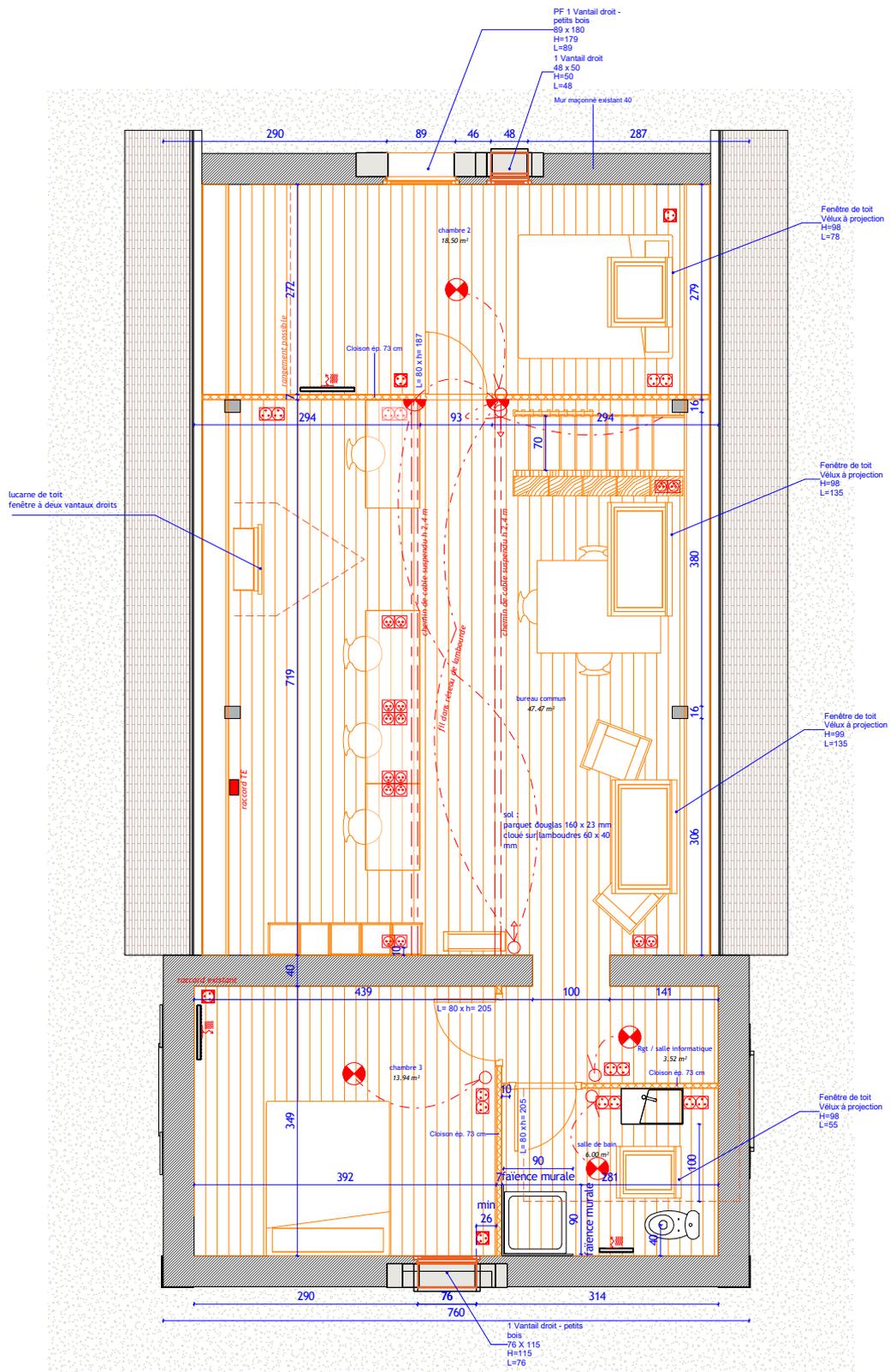


LEGende DES PHASES :

- Existant
- Projet
- Demolitions



0 0.5 1 2 2.5m



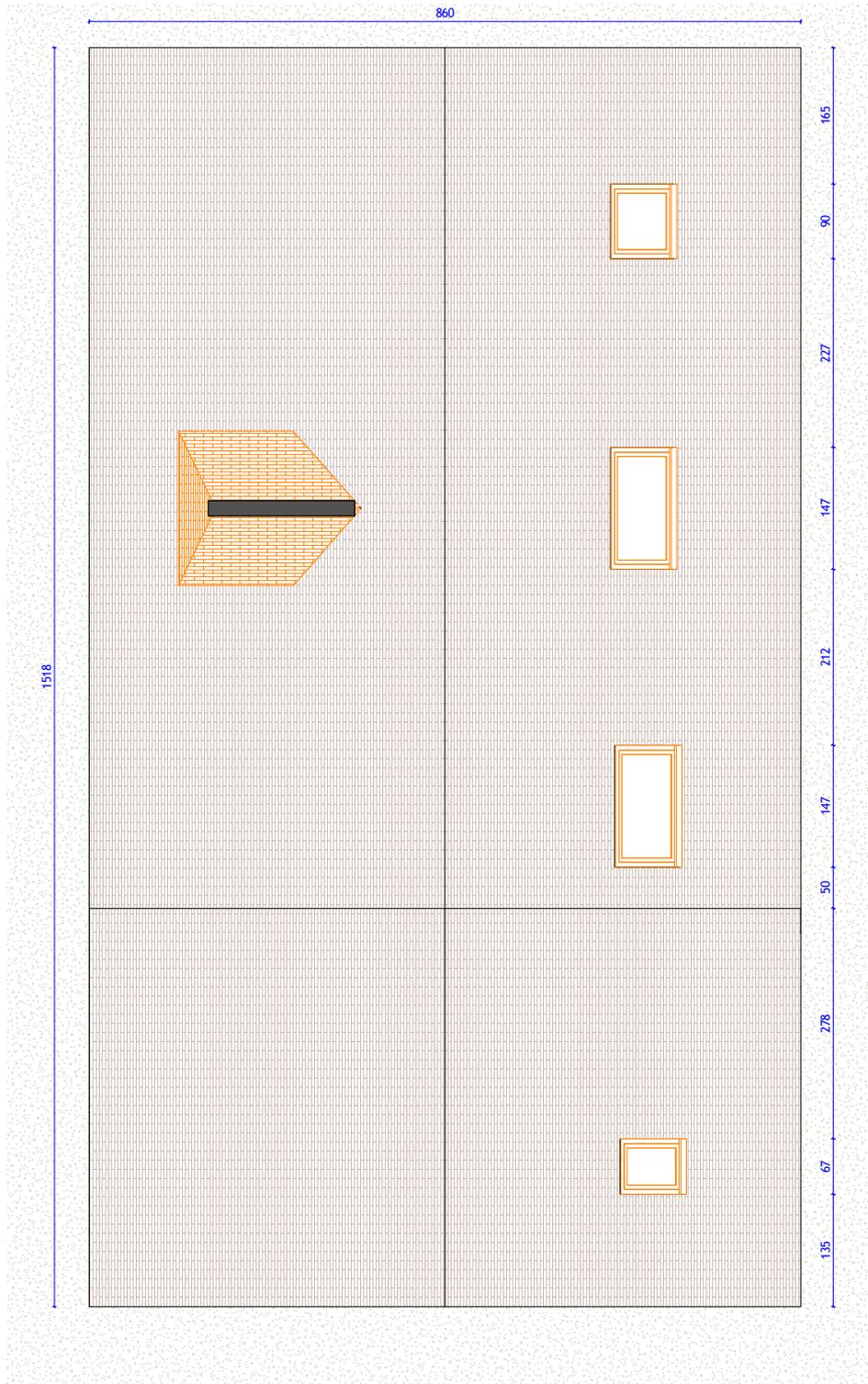
Légende des installations électriques :

-  alimentation radiateur
-  alimentation en applique
-  Prise de courant 16A+T
-  Interrupteur simple / va-et-vient
-  Interrupteur double / va-et-vient
-  Sortie en plafonnier
-  Sortie en applique h = 2.4 m
-  Détecteur de fumée

LEGENDE DES PHASES :

-  Existant
-  Projet
-  Démolitions

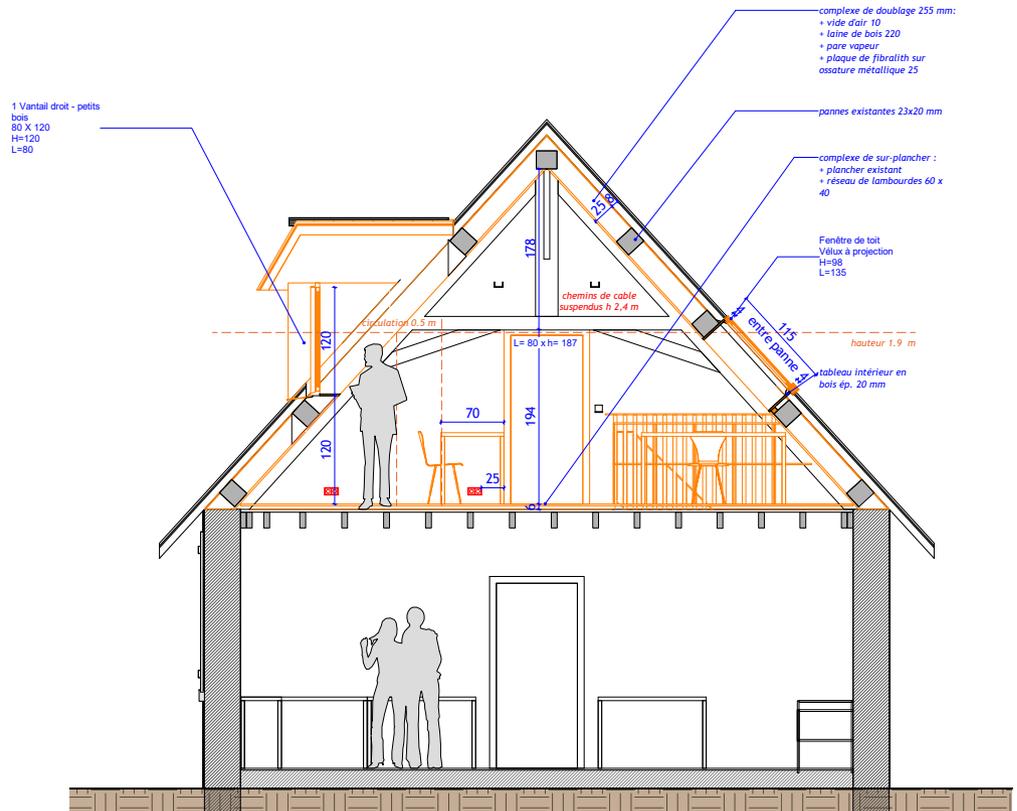




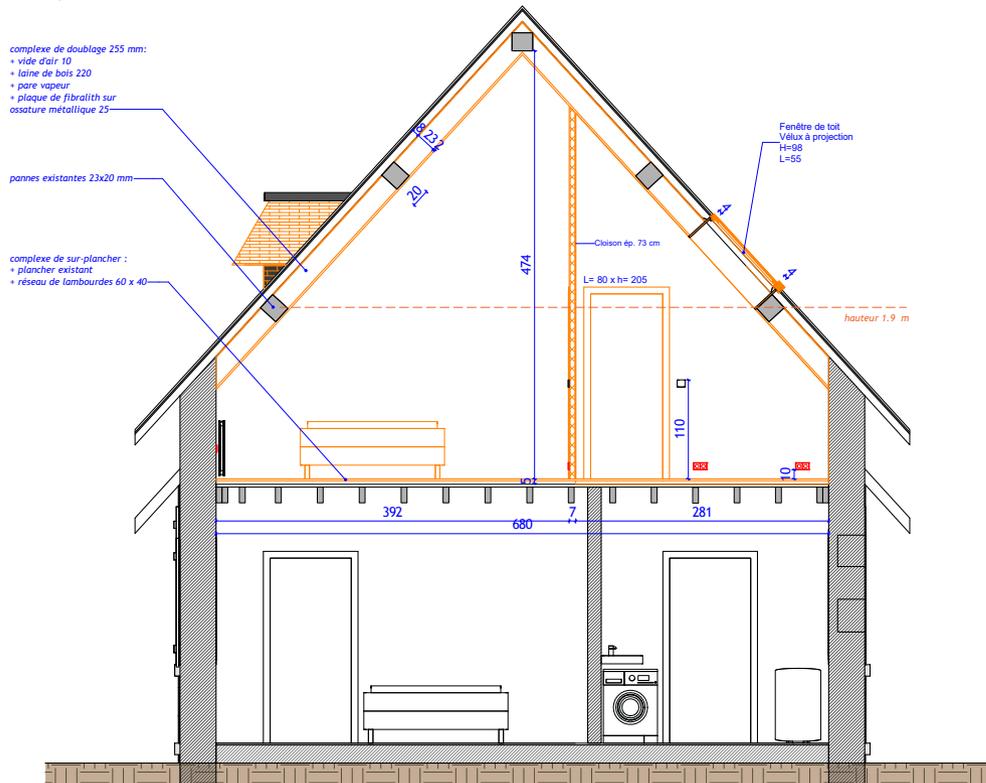
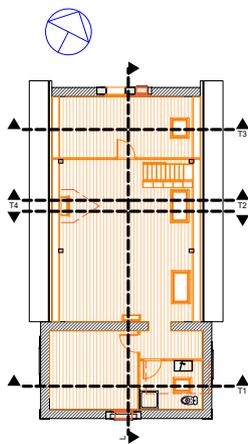
LEGENDE DES PHASES :

- Existant
- Projet
- Démolitions





Coupe T2 Maison éch. 1.150



Coupe T1 Maison éch. 1.150

Légende des installations électriques :

- alimentation radiateur
- alimentation en applique
- Prise de courant 16A+T
- Interrupteur simple / va-et-vient
- Interrupteur double / va-et-vient
- Sortie en plafonnier
- Sortie en applique h = 2.4 m
- Détecteur de fumée

LEGENDE DES PHASES :

- Existant
- Projet
- Démolitions



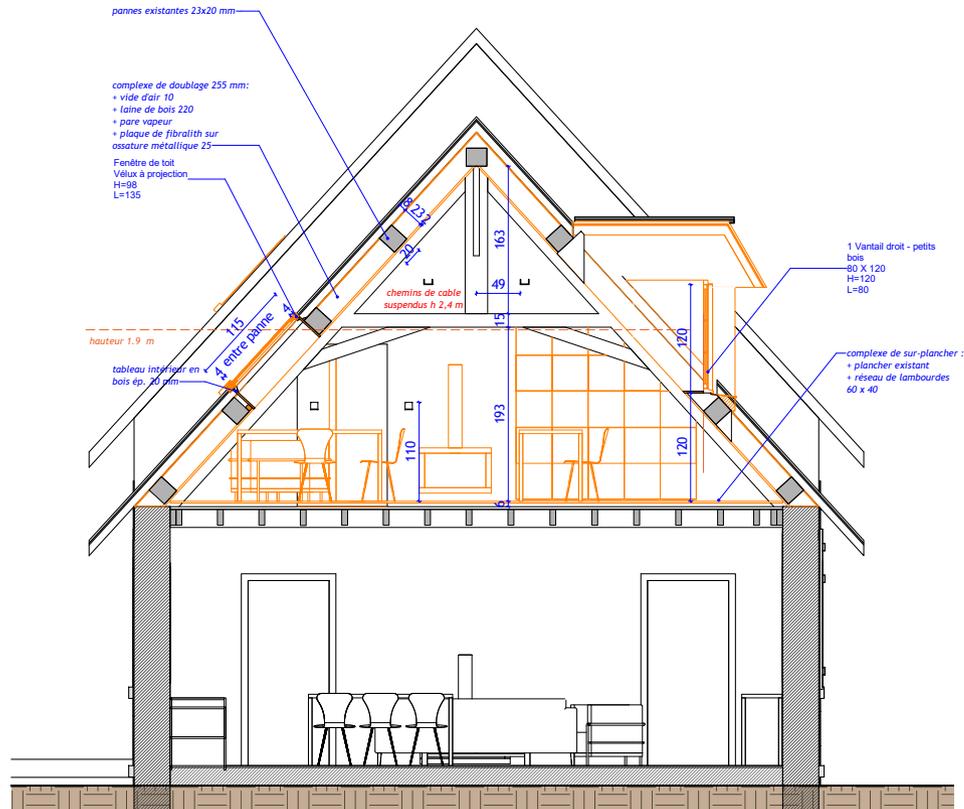
MATRE D'OUVRAGE
POLYMORPHE
 Le Rutin
 03 350 Cérilly

PRO : aménagement des combles de la maison
 Le Rutin 03 350 Cérilly

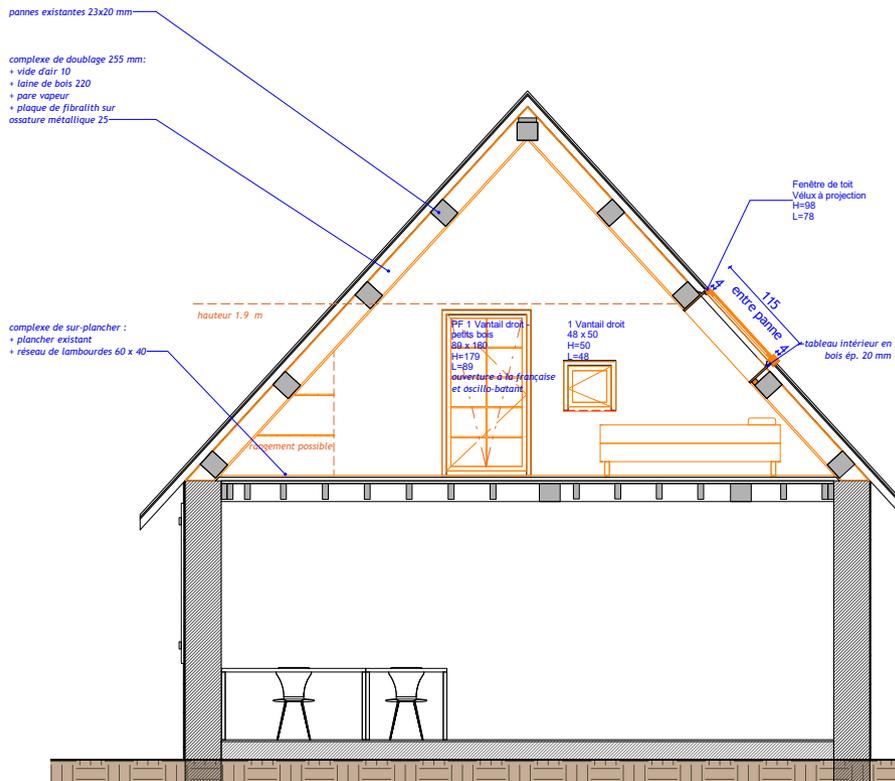
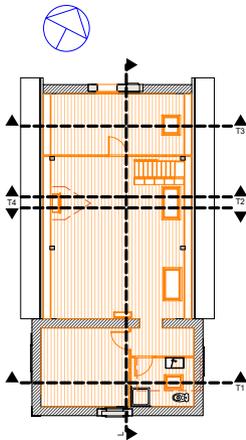
MAITRE D'OEUVRE
 ECHELLE Comme indiqué
 DATE février 2021

PHASE
 APS

Coupes transversales T1 et T2
 état projet
 PLAN N° PRO 04



Coupe T4 Maison 1.50



Coupe T3 Maison éch. 1.50

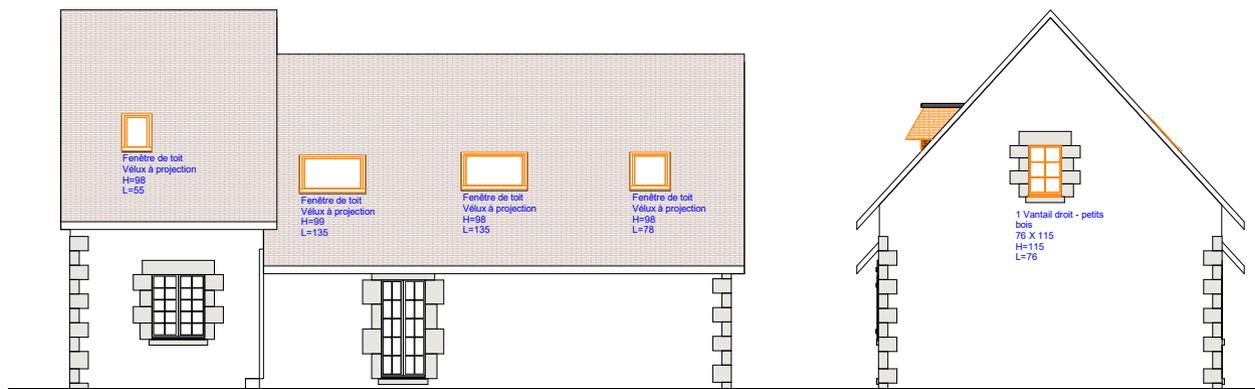
Légende des installations électriques :

-  alimentation radiateur
-  alimentation en applique
-  Prise de courant 16A+T
-  Interrupteur simple / va-et-vient
-  Interrupteur double / va-et-vient
-  Sortie en plafonnier
-  Sortie en applique h = 2.4 m
-  Détecteur de fumée

LEGENDE DES PHASES :

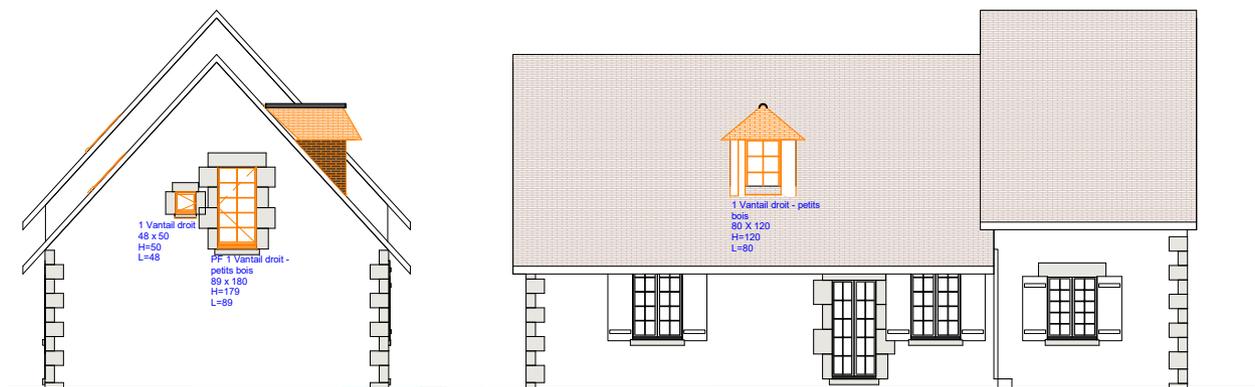
-  Existant
-  Projet
-  Démolitions





Elévation est Maison éch. 1.100

Elévation sud Maison éch. 1.100



Elévation nord Maison éch. 1.100

Elévation ouest Maison éch. 1.100

LEGENDE DES PHASES :

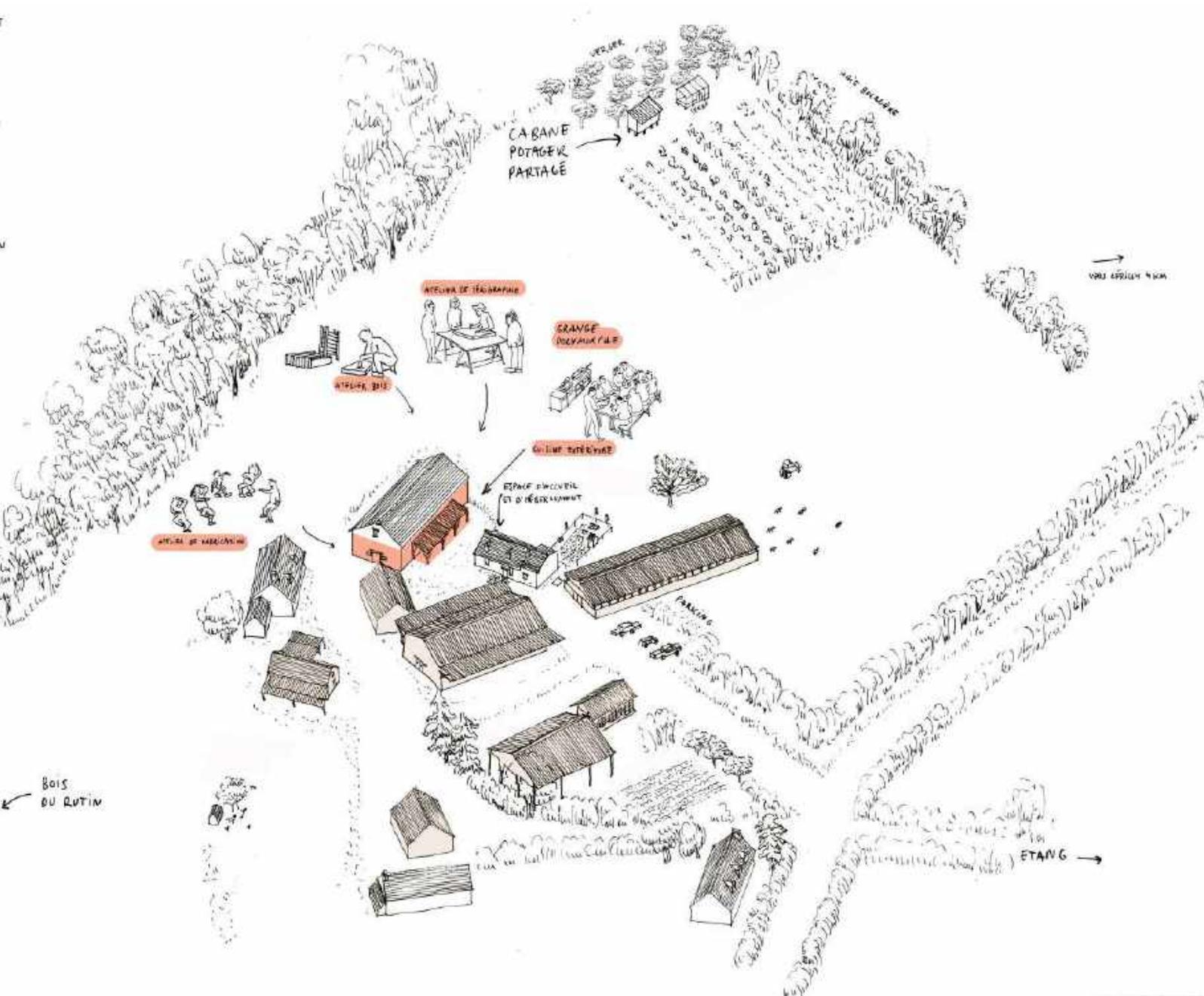
- Existant
- Projet
- ▨ Démoltions



MAITRE D'OUVRAGE POLYMORPHE Le Rutin 03 350 Cérilly	PRO : aménagement des combles de la maison Le Rutin 03 350 Cérilly		MAITRE D'OUVRAGE GEOMETRE	PHASE APS		Elévisions état projet	
	ECHELLE 1 : 100	DATE février 2021		PLAN N° PRO 07			

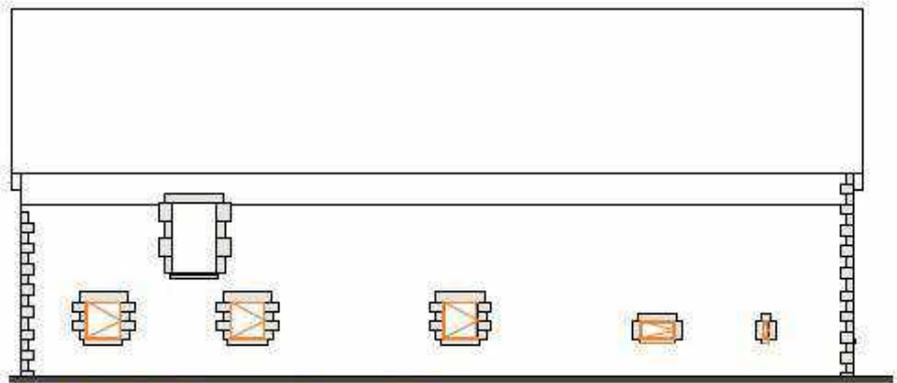
RÉNOVATION DU RDC D'UNE GRANGE :

ESPACES DE CRÉATION, DIFFUSION ET DE CONVIVIALITÉ

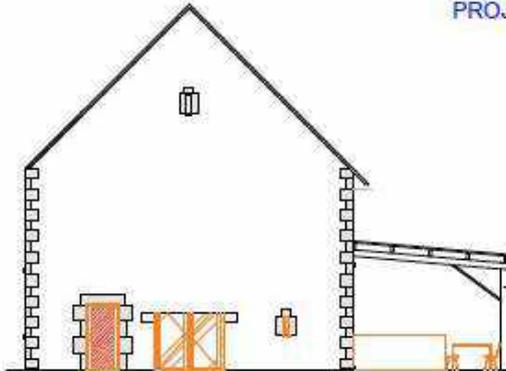


LEGENDE DES PHASES :

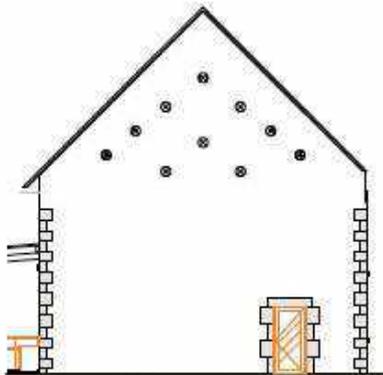
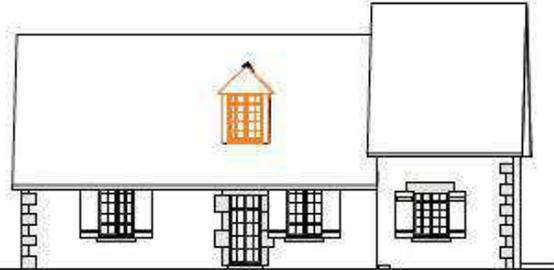
- Existant
- Projet
- - - Démolitions



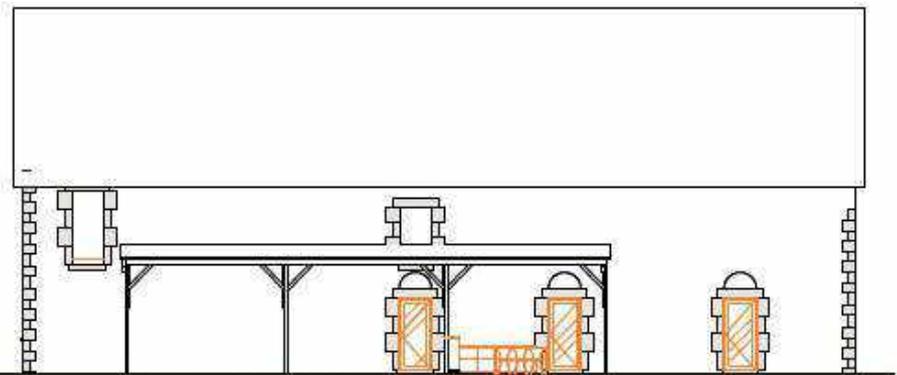
PROJET G - Elévation nord grange 1.200



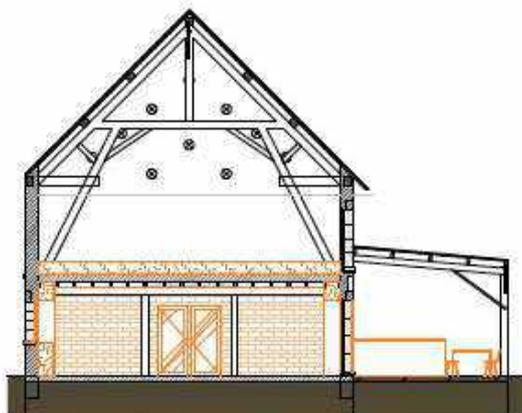
PROJET G - Elévation ouest grange 1.200



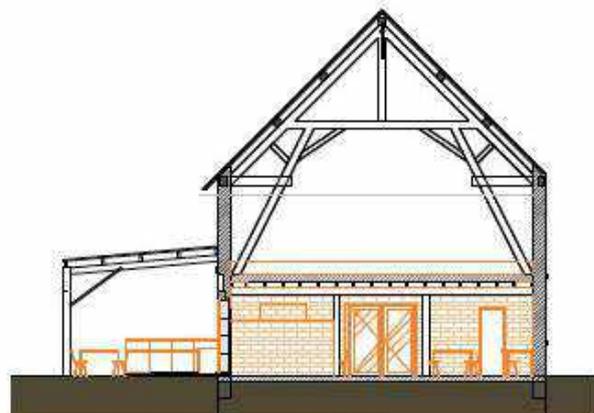
PROJET G - Elévation est grange 1.200



PROJET G - Elévation sud grange 1.200



PROJET G - Grange Coupe T1 1.200



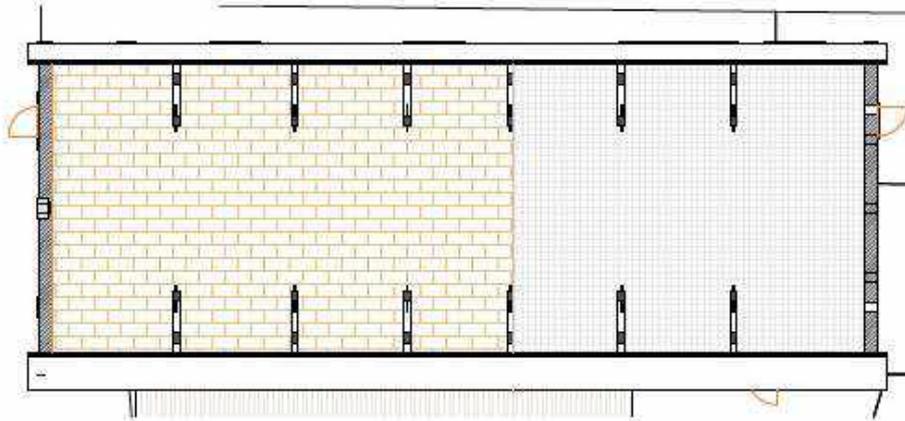
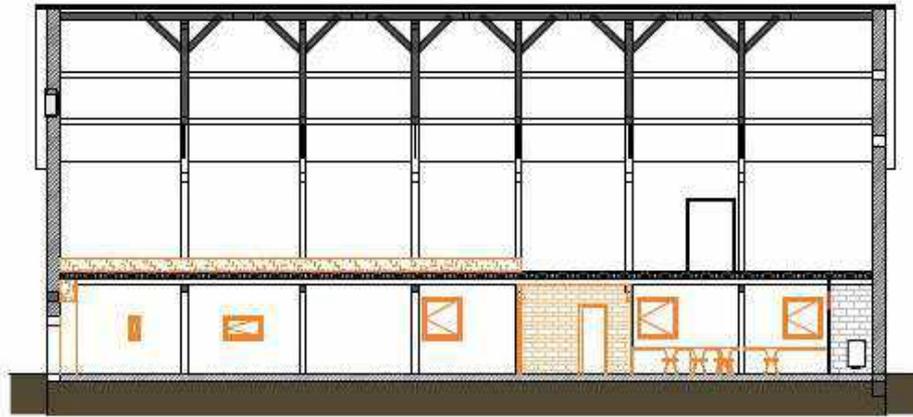
PROJET G - Grange Coupe T2 1.200

PROJET GRANGE

M AÎT R E D' O U V R A G E	POLYMORPHE Le Rutin 03 350 Cérilly	AMÉLIORATION DU LIEU : RENOVATION + MISE AUX NORMES Le Rutin 03 350 Cérilly	Date	déc. 2020	Plan généraux état projet		
			APS	échelle 1.200	PLAN N°	APS 08	

LEGENDE DES PHASES :

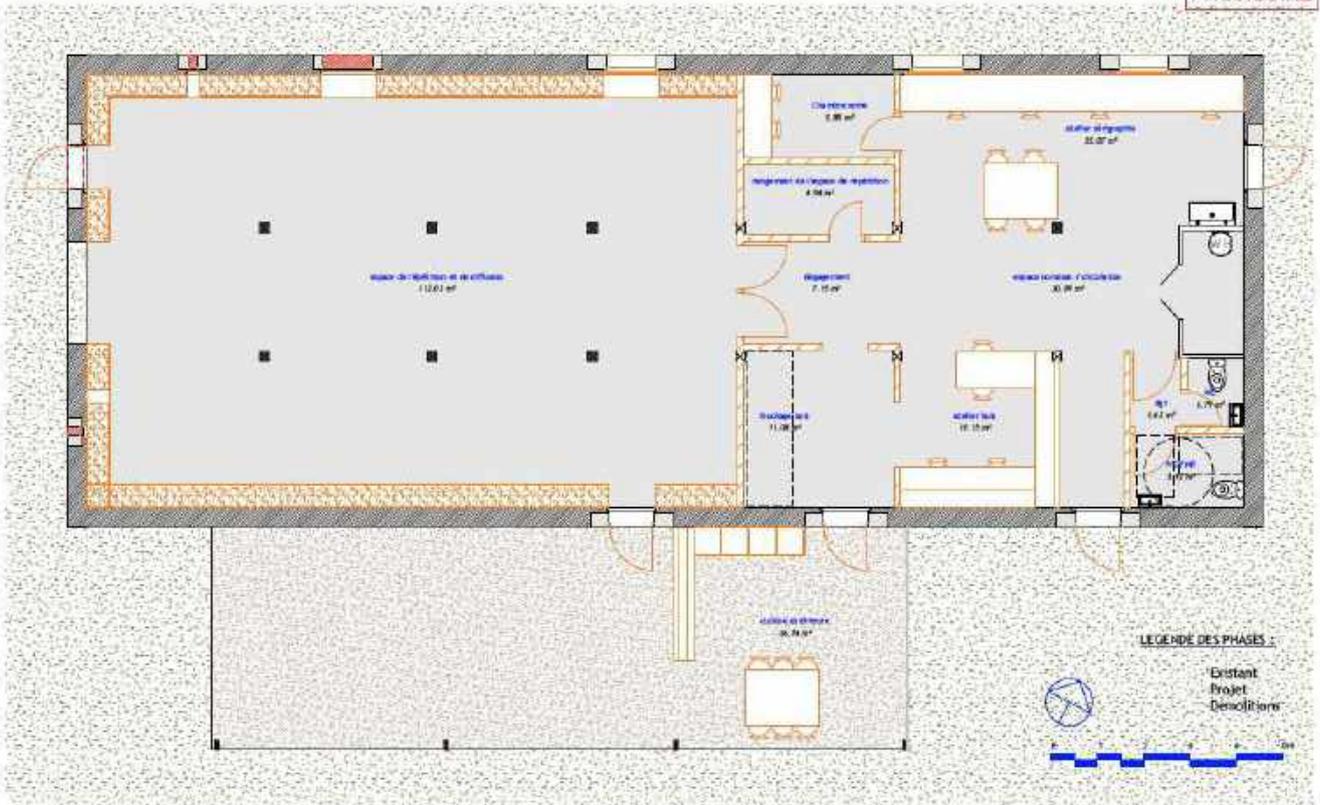
- Existant
- Projet
- ▨ Démolitions



PROJET GRANGE

MAITRE D'OUVRAGE POLYMORPHE Le Rutin 03 350 Certilly	AMELIORATION DU LIEU : RENOVATION + MISE AUX NORMES Le Rutin 03 350 Certilly	Date	déc. 2020	Plan généraux état projet		
			APS	échelle 1.200	PLAN N°	APS 06

PROVISOIRE



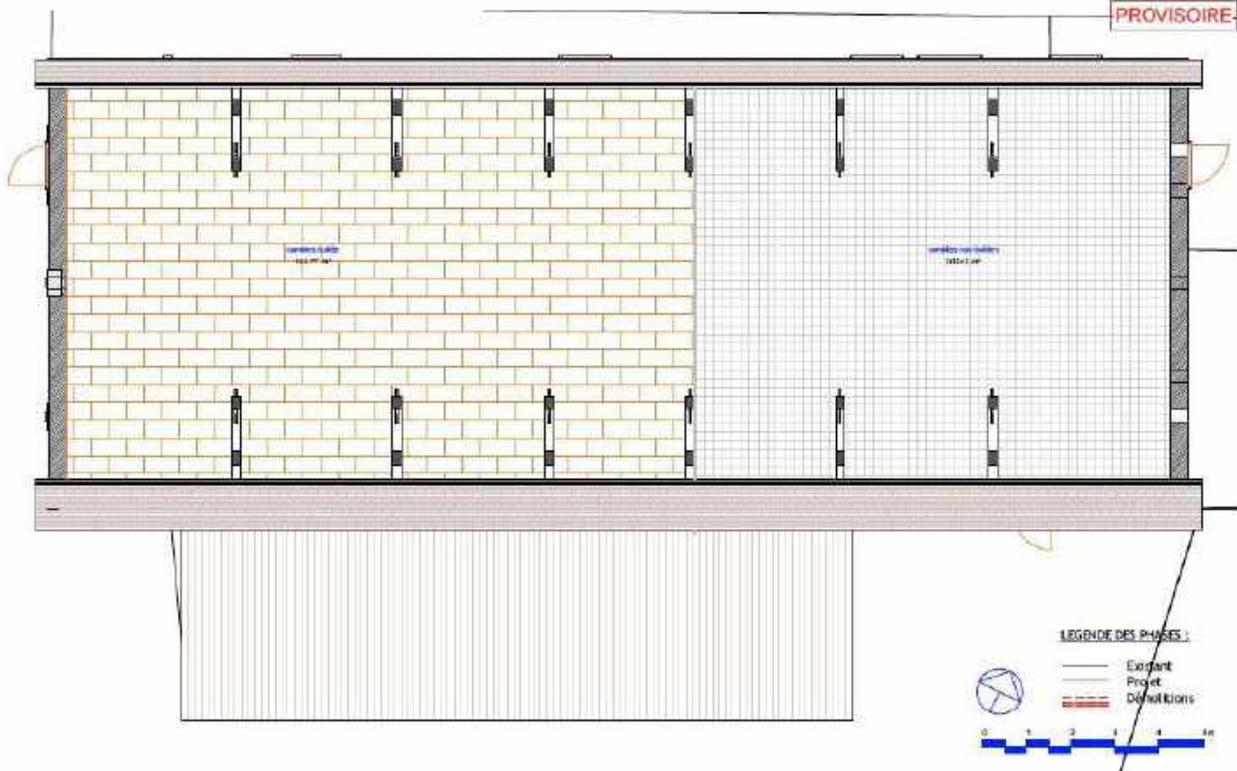
PROJET GRANGE

POLYMORPHE
Le Rutin 03 350 Céilly

AMELIORATION DU LIEU : RENOVATION + MISE
AUX NORMES
Le Rutin 03 350 Céilly

Date	déc. 2020	état projeté - plan RdC
APS	échelle 1 : 100	PLAN N° APS 01

PROVISOIRE



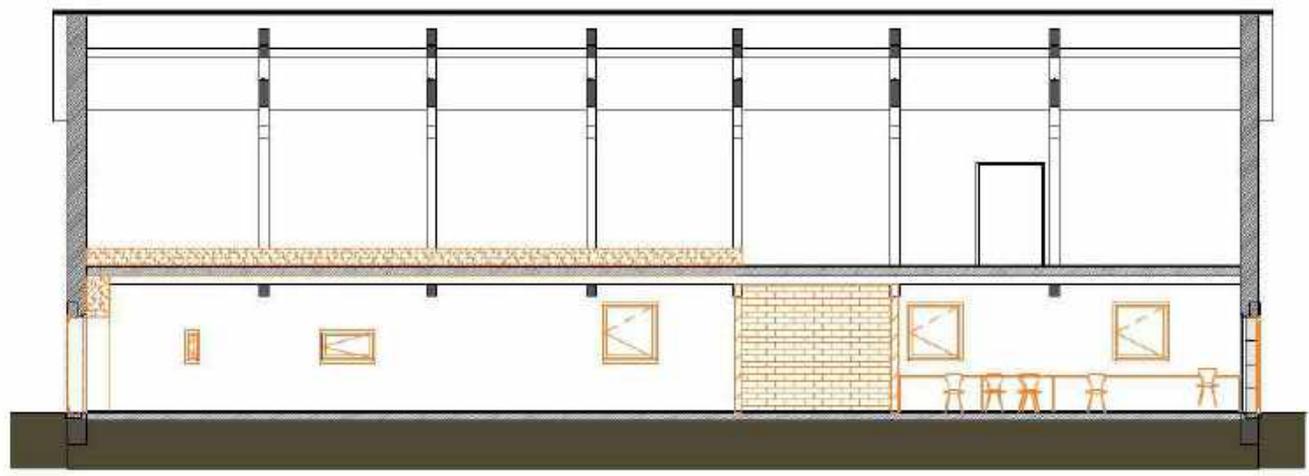
PROJET GRANGE

POLYMORPHE
Le Rutin 03 350 Céilly

AMELIORATION DU LIEU : RENOVATION + MISE
AUX NORMES
Le Rutin 03 350 Céilly

Date	déc. 2020	état projeté - plan Niv combles
APS	échelle 1 : 100	PLAN N° APS 10

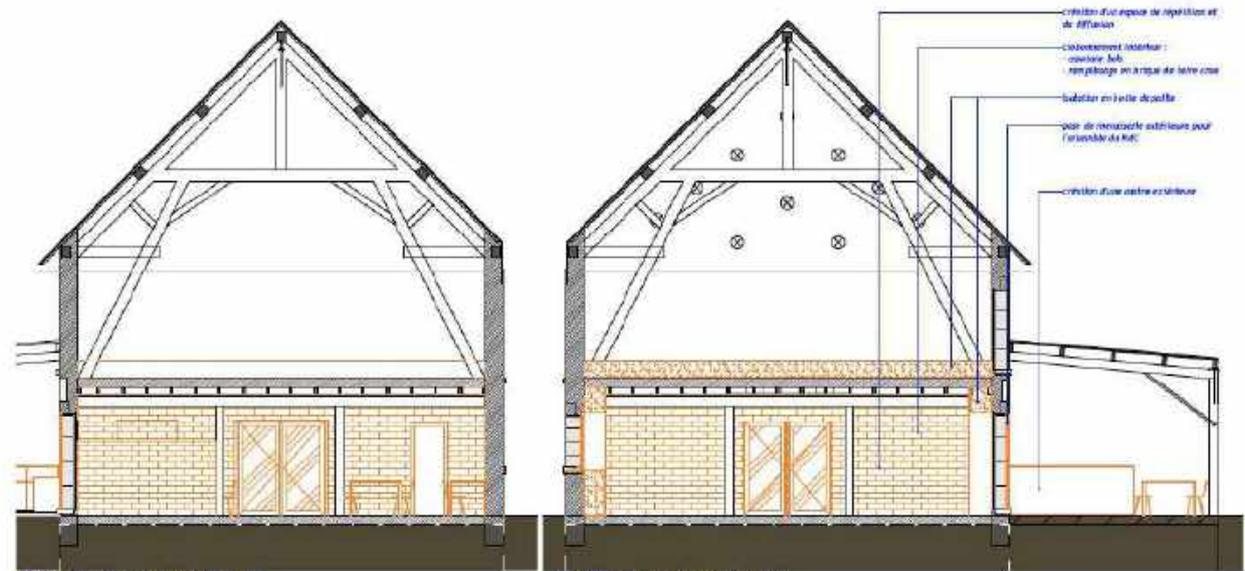
LEGENDE DES PHASES :



PROJET GRANGE

POLY MORPHE Le Rutin 03 350 Cécilly	AMELIORATION DU LIEU : RENOVATION + MISE AUX NORMES Le Rutin 03 350 Cécilly	Date	déc. 2020	état projeté - coupe L
		APS	échelle 1 : 100	PLAN N° APS 11

LEGENDE DES PHASES :



PROJET - Grange Coupe T2 1.100

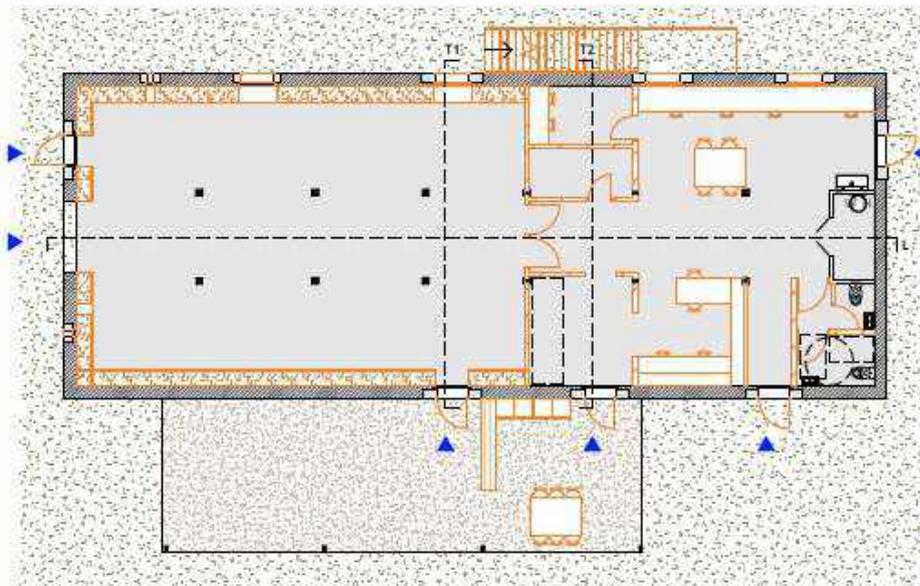
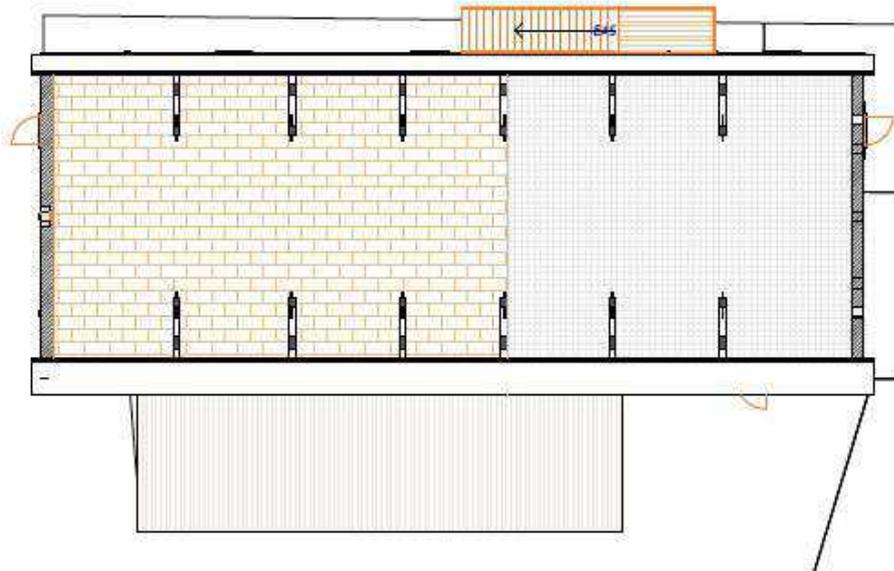
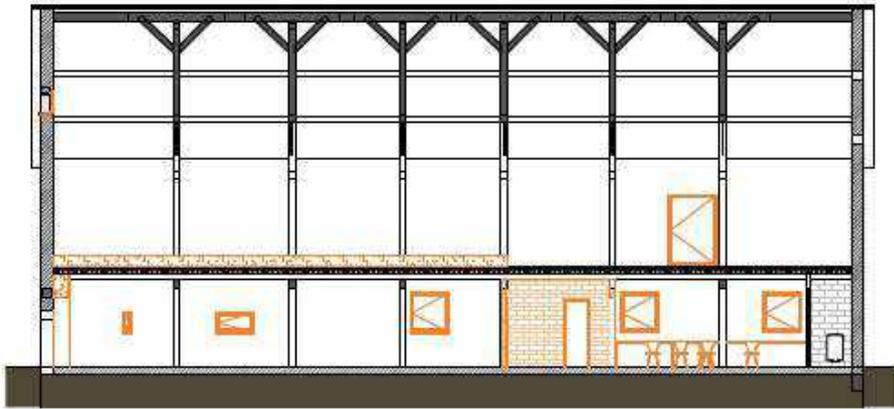
PROJET - Grange Coupe T1 1.100

PROJET GRANGE

POLY MORPHE Le Rutin 03 350 Cécilly	AMELIORATION DU LIEU : RENOVATION + MISE AUX NORMES Le Rutin 03 350 Cécilly	Date	déc. 2020	état projeté - coupe T1 + T2
		APS	échelle 1 : 100	PLAN N° APS 12

RÉNOVATION DE L'ÉTAGE D'UNE GRANGE :





LEGENDE DES PHASES :

- Existant
- Projet
- Démolitions

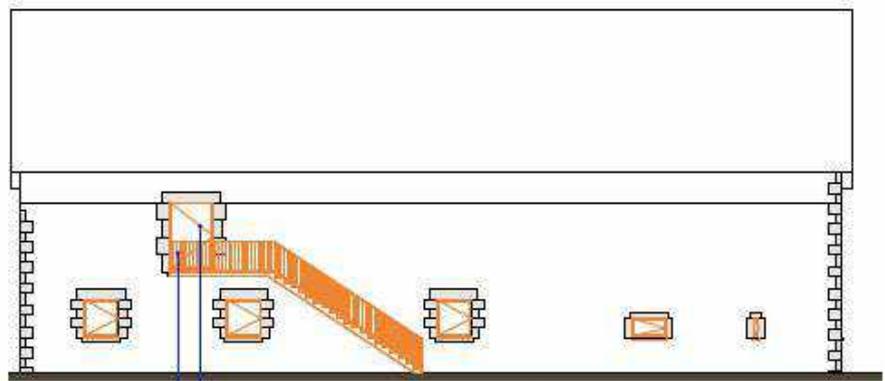


PROJET GRANGE PHASE 3

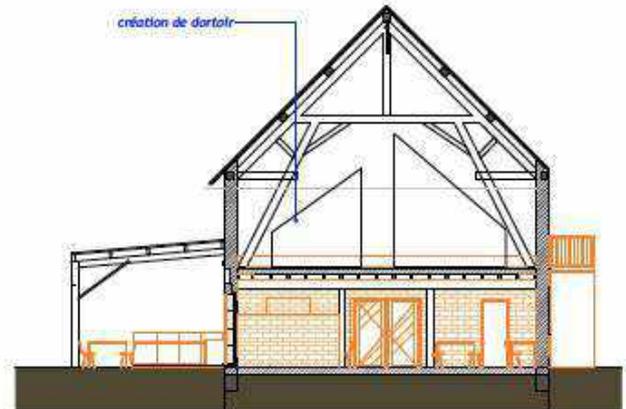
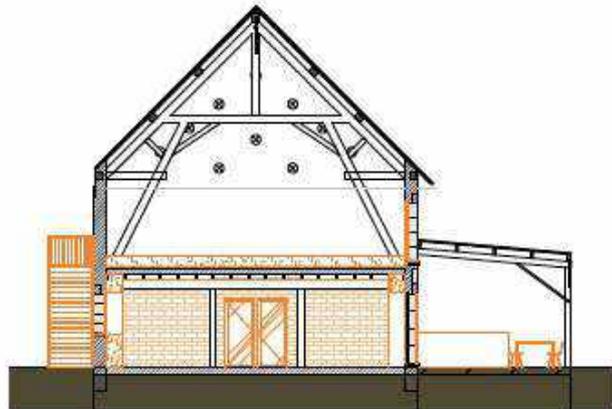
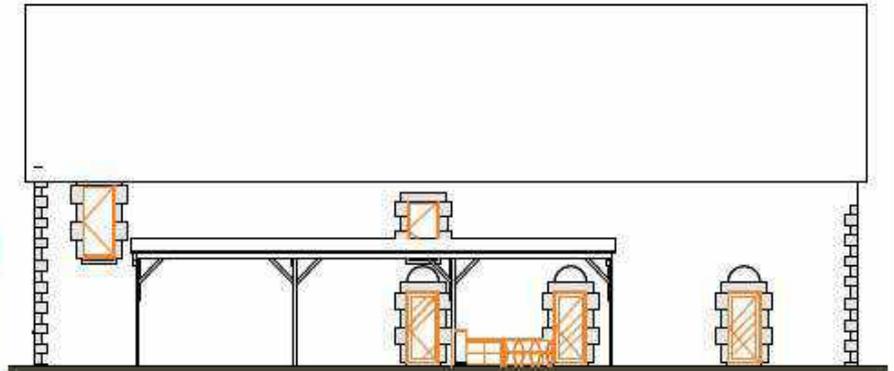
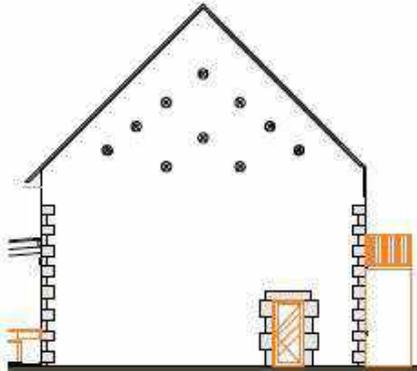
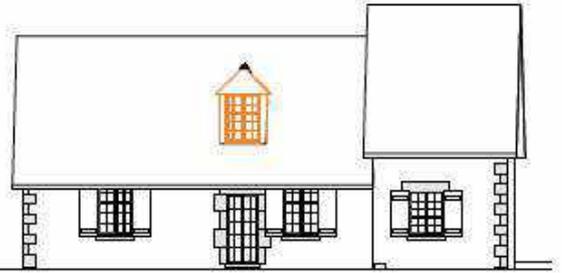
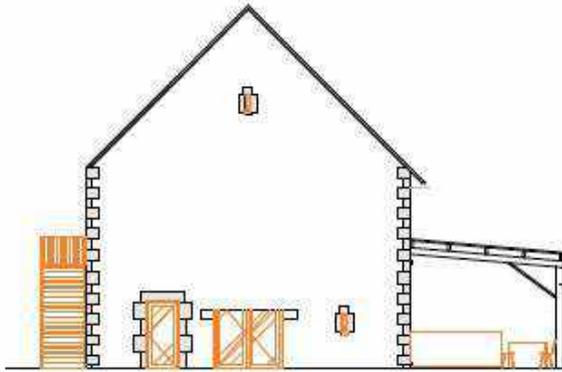
MAITRE D'OUVRAGE POLYMORPHE Le Rutin 03 350 Cérilly	AMELIORATION DU LIEU : RENOVATION + MISE AUX NORMES Le Rutin 03 350 Cérilly	Date	déc. 2020	Plan généraux état projet		
			APS	échelle 1.200	PLAN N°	APS 13

LEGENDE DES PHASES :

- Existant
- Projet
- - - - - Démolitions



fourniture et pose de menuiseries extérieures pour l'ensemble des combles
création d'un escalier d'accès au drotoir et aux combles



création de drotoir

PROJET GRANGE PHASE 3

MAÎTRE D'OUVRAGE	POLYMORPHE Le Rutin 03 350 Cérilly	AMÉLIORATION DU LIEU : RENOVATION + MISE AUX NORMES Le Rutin 03 350 Cérilly	Date	déc. 2020	Plan généraux état projet		
			APS	échelle 1.200	PLAN N°	APS 14	



POLYMORPHE CORP.

NOUS CONTACTER

✉ contact@polymorphecorp.com

☎ 06 08 32 65 70

🌐 www.polymorphecorp.com

