

Silure

FESTIVAL



POLYMORPHE CORP.

LE BILAN

1^{ère} édition

19-21 JUIL 2019

1^{ÈRE}

ÉDITION D'UN FESTIVAL
POLYMORPHE

EXPOS

ATELIERS

CONCERTS

À CÉRILLY (03)

*Inauguré par Monsieur le
Maire de Cérilly
Olivier Fillat.*



Du 19 au 21 juillet s'est déroulé le Silure festival, un événement porté par l'association Polymorphe corp. Ce festival mêlant exposition de sortie de résidence, ateliers et concerts a réuni près de 350 personnes au cours des 3 jours.

Un événement festif et convivial qui a réuni à la fois des urbains et des habitants des villages environnants.

Le Silure festival a également permis de donner à voir l'ensemble des activités proposées par Polymorphe corp. : résidences artistiques, ateliers de partage de savoir-faire et activités en pleine nature.

Par ailleurs, nous avons associé à cet événement nos partenaires locaux afin de mettre en valeur leurs actions et la vitalité des initiatives locales présentes sur notre territoire.



UNE RÉSIDENCE D'ARTISTES & DES EXPOS

**14 RÉSIDENTS
PENDANT 10 JOURS**

LE COLLECTIF EX SITU

Le collectif Ex-situ, porté par deux curatrices, regroupe quatre artistes internationaux au cours d'une année de recherche sur les thèmes de l'identité, la communauté et le nomadisme. Le groupe d'artistes pluridisciplinaire Flora Bouteille (France) Michala Julíniová (Slovaquie) Rudolf Samohejl (Rép. Tchèque) et Victor Yudaev (Russie) ont ainsi préparé une exposition de sortie de résidence inaugurée le vendredi 19.

MARION & CARLA

Artistes française et sud-africaine, Marion et Carla ont travaillé pendant 10 jours à la préparation de leur rituel performatif présenté au cours du festival. Les deux artistes ont ensuite été invitées au Festival Château Perché (non loin de Moulins), initiant les débuts d'une collaboration entre Polymorphe corp. et Persepolis, l'association organisant cet événement majeur réunissant plus de 10 000 personnes.

LE COLLECTIF DE THÉÂTRE

CHIEN MANGE CHIEN

Le Collectif Chien Mange Chien (loi 1901) installé à Theneuille, dans l'Allier, a pour objectif de porter le théâtre là où on ne l'attend pas. Ils se sont rencontrés au Théâtre du Fil, en banlieue parisienne, théâtre de réinsertion sociale qui leur a inculqué les valeurs de la troupe et d'un théâtre en dehors des lieux dits culturels. Pendant leur résidence, ils ont approfondi leur travail autour de leur création «Derrière l'arbre - On regarde l'aveugle» qui a été présentée au cours du Silure festival.

UNE EXPOSITION DE SORTIE DE RÉSIDENCE

PAR LE COLLECTIF EX SITU

En présence de Madame la Députée
de la 2^e circonscription de l'Allier
Laurence Vanceunebrock-Mialon



UN RITUEL PERFORMATIF

PAR MARION VERSATILE
& CARLA JANSEN VAN RENSBURG



A theatrical performance scene. In the foreground, a man with long, curly hair wears a blue jacket over a patterned shirt and large, black-framed sunglasses with glowing red lenses. He is looking upwards. In the background, another person is partially visible, wearing a voluminous, pink, fringed costume that resembles a large, flowing bag or a traditional garment. The scene is set outdoors against a bright, hazy sky and green foliage.

**«DERRIÈRE
L'ARBRE -
ON REGARDE
L'AVEUGLE»**

**UNE REPRÉSENTATION THÉÂTRALE
PAR LE COLLECTIF DE THÉÂTRE
CHIEN MANGE CHIEN**

8 ATELIERS



COURS & SPECTACLE DE DANSE

AIDAN SHIELS - VIEURE

ATELIER DE FABRICATION DE MASQUES & DÉMO D'UNE IMPRIMANTE 3D

ASSOCIATION LE MAZIER - BOURBON L'ARCHAMBAULT

COURS DE YOGA

MARION SOUL YOGA - MARSEILLE

ATELIER DE THÉÂTRE

KIM AUBERT - LOUROUX-HODEMENT

PROJECTION DU DOCUMENTAIRE «MARES À PALABRES»

CHRISTIAN WEISS - ST BONNET TRONÇAIS

KARAOKÉ DE L'AMOUR

MATHILDE MARTIN & THOMAS SESOLDI - CÉRILLY/MARSEILLE

EXCURSION EN FORÊT

CHRISTIAN WEISS - ST BONNET TRONÇAIS

DISCUSSION SUR LE RÉEMPLOI

JEANNE GUIEN - PARIS



ATELIER MASQUES & DÉMO D'UNE IMPRIMANTE 3D

**PAR L'ASSOCIATION LE MAZIER
DE BOURBON L'ARCHAMBAULT**

A group of people, mostly young adults, are sitting on the floor in a room with peeling walls and small windows. They are watching a film. The room has a rustic, lived-in feel. The audience is diverse in age and appearance, with some people looking intently at the screen and others more relaxed. The lighting is warm and somewhat dim, typical of a small cinema or community hall.

**PROJECTION DU
DOCUMENTAIRE
«MARE À PALABRES»**

PAR CHRISTIAN WEISS DE ST BONNET TRONÇAIS

KARAOKÉ DE L'AMOUR

PAR MATHILDE MARTIN
& THOMAS SESOLDI



DISCUSSION SUR LE RÉEMPLOI ET LA RÉCUP ALIMENTAIRE

PAR JEANNE GUIEN



ATELIER & REPRÉSENTATION DE DANSE

PAR AIDAN SHIELS



7 CONCERTS

FANFARE ZIBELINE CLERMONT-FERRAND

BUDDY & DOOKIE VIEURE

RURAL BRUTAL VENAS

MIDDLE PLAINS BOURBON L'ARCHAMBAULT

JOHAN PAPA CONSTANTINO PARIS

LA REINE MAB CÉRILLY

AREVA PARIS

LA REINE MAB

CÉRILLY





**JOHAN
PAPACONSTANTINO**

PARIS

RURAL BRUTAL

VENAS



AREVA

PARIS



MIDDLE PLAINS

BOURBON L'ARCHAMBAULT



FANFARE ZIBELINE

CLERMONT-FERRAND



13 DJ

LOCAUX & INTERNATIONAUX

HANS KUNZE HÉRISSON

BRUNO BANANI BERLIN

MARK ADMAMIA & CARO BERLIN

TONI DUP BERLIN

FEUERBACH LEIPZIG

DON SENTO BERN

VANESSA BETTINA LEIPZIG

HANNES MILAN LEIPZIG

YET UNSEEN LEIPZIG

DJ BALDUIN LEIPZIG

DARK DORO SÜDTIROL

LE PENDU STELLENBOSCH

RAJA LILLE



RESTAURATION & BAR

20 BÉNÉVOLES BAR

Les bénévoles de l'association se sont relayés au cours des 3 jours du festival afin d'assurer le service bar. Bières, vins, limonades et marquise étaient servis dans des gobelets en plastique consignés afin de réduire la production de déchets.

DES PRODUITS BIO & LOCAUX

Dirigé par 3 cuisiniers, le service de restauration du festival a proposé des plats bios et locaux préparés sur place. Les produits provenaient du jardin et de l'exploitation de la ferme du Rutin ainsi que des producteurs et commerçants locaux. De grandes tablées ont été installées afin de faciliter les rencontres.

LES CHIFFRES CLÉS

49

ARTISTES

350

**PARTICIPANTS
SUR 3 JOURS**

Un public local
et extra-régional
avec un accès
gratuit pour les
locaux afin de
faciliter la mixité
ville/campagne.

90

**BILLETS
VENDUS**

À un public extra-ré-
gional et international
venus de:

Paris, Lyon, Strab-
sourg, Marseille, Cler-
mont-Ferrand, Mou-
lins, Berlin, Leipzig,
Cape Town, Genève,
Bruxelles,...

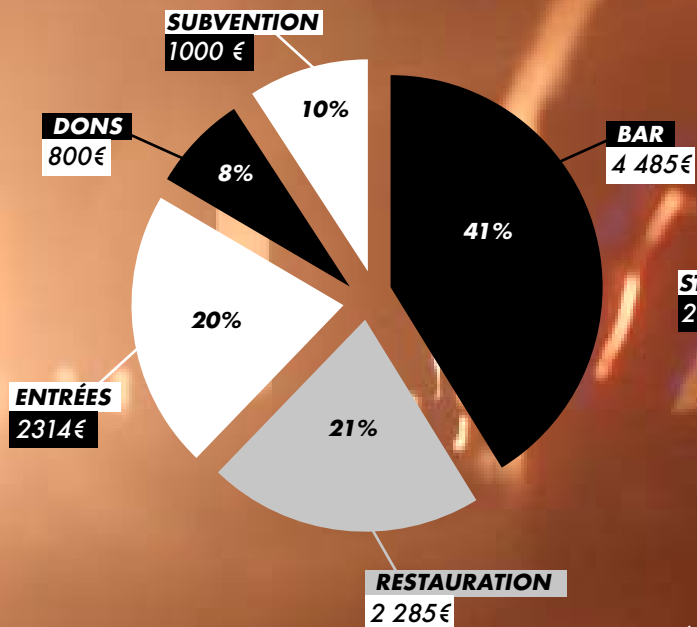
52

BÉNÉVOLES

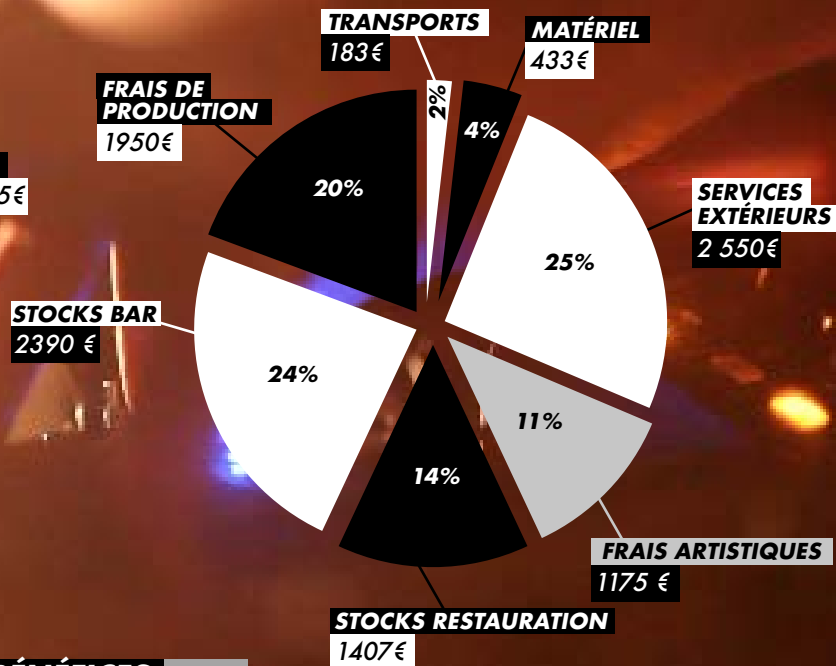
Dont 13 pour le chantier participatif
d'aménagement du site du festival.

BUDGET

RECETTES 10 884 €



DÉPENSES 10 087 €



BÉNÉFICES 797 €

Provisionnés pour l'exercice 2020
de l'association.



UNE PRODUCTION POLYMORPHE CORP.

Depuis 2018, l'association Polymorphe corp. située à Cérilly dans l'Allier a pour vocation de participer à la redynamisation de son territoire rural. Pour cela l'association mène une action culturelle mobile et ouverte. Polymorphe corp. accorde également une grande importance à la création de nouveaux ponts entre mondes urbains et ruraux.

Les activités de l'association:
> des résidences artistiques afin d'accompagner les artistes dans leur parcours de création et professionnel

avec un accompagnement à la production et à la diffusion.

> Des chantiers participatifs de rénovation, de construction ou simplement de jardinage afin de partager des savoirs-faires artisanaux et traditionnels.

> Le Silure Festival afin de donner à voir au cours de 3 jours l'ensemble des activités de l'association et mettre en valeur les initiatives locales.

> Un magazine bi-annuel présentant des initiatives, des artistes et des tendances actuelles le tout traité avec humour.

DÉCO & SCÉNO

Le Silure festival, c'est de la musique, de l'art et des ateliers mais c'est également et surtout une ambiance à part, un souci du détail et du respect de l'environnement.

Pour ce faire l'association Polymorphe corp. a mobilisé l'artiste Gabrielle G. Bianco afin de réaliser la scénographie et la décoration du festival en cohérence avec les valeurs portées par l'association Polymorphe corp.

Gabrielle a travaillé à base de matériaux récupérés ou réemployés et de plantes fraîchement coupées.

Résultat, une scénographie soignée et détaillée avec des matériaux en cohérence avec l'environnement: absence de plastiques, de matières synthétiques pour privilégier le bois, les plantes et des toiles de lin. L'objectif : proposer un espace beau, soigné et confortable qui incite au respect du site et de l'environnement.

UN GRAND MERCI À TOUS NOS BÉNÉVOLES & AMIS !

Merci à la Mairie de Cérilly pour son soutien logistique et la
Communauté de Communes du Pays de Tronçais pour son soutien
logistique et son aide financière.
Merci à la Mairie et la MJC de Cosne d'Allier et le 109 à Montluçon
pour leurs prêts de matériels.