

2022

# APPEL À CONTRIBUTION

REVUE POLYMORPHES #2

« Jeunesses »



**POLYMORPHE** CORP.

L'AVENIR À LA CAMPAGNE

Association loi 1901 . Céilly . Allier

# LA REVUE POLYMORPHES

**L**a revue Polymorphes associe des journalistes, des artistes, des photographes, des auteur.trices, des sociologues, et toute personne désirant participer à la création de la revue.

Polymorphes est une revue bénévole et participative dont les bénéfices contribuent au financement des activités culturelles et environnementales de l'association Polymorphe corp., installée dans une ferme-hameau, à Cérilly, dans l'Allier.

Après un numéro #0 sur les cabanes, un numéro #1 sur les savoir-faire, nous lançons aujourd'hui un appel à contribuer pour un numéro #2 : Jeunesses.



la revue Polymorphes - Sa

**en savoir + sur Polymorphe corp.**

**Découvrir le numéro #1**

couverture numéro 1 : « Savoir-faire », (c) Bony Ska, 2017

## FORMES POSSIBLES :

**ARTICLE  
AUTOFICTION  
NOUVELLE  
REPORTAGE  
INTERVIEW  
PORTRAIT  
TÉMOIGNAGE  
RÉCIT**

**PHOTOGRAPHIE  
POÉSIE  
ILLUSTRATION  
COLLAGE  
PEINTURE  
INSTALLATION  
JEUX  
BD**

**JUSQU'AU  
JEUDI 7 AVRIL 2022**

# POURQUOI « JEUNESSES » ?

Nous ne savons pas vraiment si les voyages forment la jeunesse mais nos jeunes bousculent le monde, les normes et nos propres vies jusqu'à former un véritable mythe. Oui, le mythe de la jeunesse est partout, puissant, violent, radical. Mais qu'en est-il vraiment ? Comment nos jeunes se situent dans les luttes, dans les territoires, dans les souvenirs ? Comment les jeunes gèrent-ils

« Le mythe de la jeunesse est partout, puissant, violent, radical »

les injonctions contradictoires à la légèreté et à l'engagement ? À la procrastination et à la réussite ?

Tandis que nous abordons un moment de nos vies lors duquel nous ne savons pas si nous sommes encore jeunes, anciens jeunes ou éternellement jeunes, nous voulons nous intéresser à ces deux jeunesse : à la jeunesse imaginée, souvenue ou projetée,



celle qui se trouve derrière ou devant nous et qui dessine en creux notre rapport au temps aux injonctions à rester jeunes, et cette jeunesse actuelle, à son ancrage sur le territoire, ses façons d'habiter et de rêver le monde, de mettre au présent des pratiques et des croyances que l'on croyait impossibles ou dépassées.

Il sera aussi question de non-voyage. Et notamment des jeunes qui restent dans les campagnes en déclin. Ces jeunes qui grandissent dans la diagonale du vide, dans des coins où se mêlent tous les âges et toutes les générations, et dont la présence

infléchit ou ralentit la courbe du temps, dessine de nouvelles façons de se rapporter à la terre, à la mémoire et aux savoir-faire.

La jeunesse pourra aussi être appréhendée comme cet ensemble aux contours flous et malléables. Un projet éternellement en cours, une métamorphose des êtres et des choses prenant l'aspect à la fois de l'expérimentation, avec ses ambitions de révolution et ses risques de récupération, avec ses rêves de force et ses désillusions.



# CE QUI NOUS INTÉRESSE EN PARTICULIER

## JEUNESSE MYTHIQUE

- Les origines, la construction, et les évolutions de la notion de «jeunesse» à travers les temps
- La place de la jeunesse dans nos mythes fondateurs
- L'injonction à la jeunesse et âgisme dans la société contemporaine
- La catégorisation des «jeunes» comme groupe uniforme
- Les évolutions de la vision de la jeunesse dans la pop culture



## JEUNESSE GÉOGRAPHIQUE

- Place et enjeux du territoire sur les jeunes (campagnes, zones péri-urbaines, villes)
- Les flux et mouvements de la jeunesse sur le territoire : « ceux qui restent », « ceux qui partent », « ceux qui viennent », « ceux qui reviennent ».
- Les effets et enjeux d'une restriction d'espace et de liberté à l'âge des découvertes

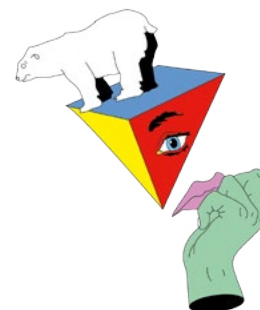
## HISTOIRES DE JEUNESSES

- Les premières fois (amour, voyage, rupture, accident, honte, fous rire, drogue, etc.)
- « Je vous parle d'un temps.... » : récits d'anciens jeunes
- D'une jeunesse à l'autre : regards croisés
- La jeunesse comme un ressenti (on ne naît pas jeune, on le devient ?)



## JEUNES LUTTES

- Lourdeur et relation à l'insouciance : jeunesse et fin du monde
- Les mutations du rapport au temps et à l'instant
- Les réseaux sociaux et l'horizontalité 10.0 : nouvelles technologies et émancipation des luttes
- Exploration des luttes progressistes : intersectionnalité, mouvement queer, féminisme, climat, décolonialisme, neuro-diversité, etc
- L'instrumentalisation des «jeunes» dans les combats politiques passés ou présents
- Jeunesse sans lutte



# POUR PROPOSER UN CONTENU

## CONTENUS ÉCRITS

Pour les articles, reportages, interviews, portraits et récits :

- Soit une note d'intention d'une page A4 maximum
- Le résumé et/ou des extraits d'un contenu déjà écrit qui rentrerait dans le thème « jeunesses », une page A4 maximum.

## CONTENUS ARTISTIQUES

Pour les contenus artistiques :

- Soit une brève note d'intention de l'oeuvre imaginée pour la revue, accompagnée d'un lien vers des travaux déjà réalisés (portfolio, Instagram, site web...)
- Soit une ou plusieurs œuvres déjà produites.

A envoyer à [contact@polymorphecorp.com](mailto:contact@polymorphecorp.com) jusqu'au **jeudi 7 avril 2022**.

**Je participe !**

