



# NO PÂTURE NO FUTUR

6-7 NOV. 2026



Feuilleton  
des Prairies



POLYMORPHE

FERME DU RUTIN  
03350 CÉRILLY

# **FEUILLETON DES PRAIRIES**

## **#ÉPISODE 4**

### **« NO PÂTURE, NO FUTUR »**

Il y a près de 10 000 ans, la domestication des animaux fait émerger de profondes modifications de l'organisation sociale, suscite un nouvel attachement aux territoires et vient bouleverser nos alimentations. Le métier d'éleveuse n'a depuis cessé de se transformer, de muter, sous l'influence d'un marché devenu mondialisé.

Que signifie élever en 2026 ? Qui seront les éleveuses et bergères en 2050 ? À quoi rêvent et aspirent ces nouvelles générations ? Et l'animal dans tout ça ?

Berger-musicien, éleveuse-écrivaine, figures montantes de la coopération, de l'hybridation : entre grange et cabanes, près des brebis d'Isabelle et Valérie, une journée conviviale et généreuse à la rencontre de ces nouveaux visages de l'élevage qui ouvrent de nouvelles voies.

*"No pâture, no futur" est le quatrième épisode du « Feuilleton des prairies », programmation itinérante Massif central animée par l'Agence d'urbanisme Clermont Massif central dans le cadre de "Prairies Nomades", à l'occasion de l'année internationale du pastoralisme 2026.*

[www.prairiesnomades.fr](http://www.prairiesnomades.fr)

**POUR RÉSERVER,**  
**C'EST PAR ICI**

**VENDREDI 06 NOVEMBRE**

**18h  
>20h**

**Film et débat**

**Être(s) Vivants – Interroger nos liens**

Hélène Pineau et Valérie Bonniol, 2023

Dans le cadre du Festival Alimenterre, le film "*Être(s) Vivants – Interroger nos liens*" propose une immersion intimiste dans le quotidien d'éleveurs, éleveuses et bergers. Ils et elles partagent leurs interrogations, leurs rapports au vivant et racontent leur place parfois inconfortable dans le système agricole actuel.

Projection tout public dans la grange, au coin du feu, suivie d'un échange avec des éleveureuses.

Apéro et grignotage offerts.



# SAMEDI 07 NOVEMBRE

9h30  
>11h

## **Balade nature : La vie secrète des clôtures**

Gérard Guillot et Daniel Auclair, naturalistes, accompagnés d'Isabelle et Valérie, éleveuses de moutons, nous emmèneront découvrir la vie secrète et foisonnante des piquets de clôture et des crottes de brebis.

11h  
>12h

## **Matinale radio par les collégien·nes de Cérilly**

Émission spéciale en public dans l'atelier de Polymorphe avec des interviews exclusives de celles et ceux qui font le milieu pastoral - bergère, éleveuse de brebis, de chiens de troupeau - mais aussi une enquête sur ce que devient la laine des moutons, un vrai ou faux spécial loup ou encore un pasto-quiz - sans oublier les courtes pages de pubs.

12h30  
>14h

## **Repas paysan**

Fabien, boulanger, fera danser les flammes dans son four, avant d'y cuire son pain. Mary, cheffe locale, y glissera ensuite l'agneau du Rutin.

14h30  
>16h30

## **Conférence artistique *La Nature des Équilibres* par Sylvain Gouraud**

Pendant près de quinze ans, l'artiste et photographe Sylvain Gouraud a mené une enquête de terrain sur les pratiques agricoles. De cette immersion engagée est né un livre-enquête qu'il adapte aujourd'hui sur scène. Il déploie un corpus de photographies et d'interviews ponctuées d'anecdotes décrivant sous un angle esthétique diverses pratiques de culture. En manipulant des tirages photographiques sur une table placée devant un écran, il élabore une traversée sensible des paysages agricoles, où se mêlent trois mouvements : Voir, Savoir, Avoir.

## SAMEDI 07 NOVEMBRE

Comment notre regard influence-t-il les pratiques agricoles ? Comment les savoirs des agriculteur·ices se tissent-ils entre science et intuition ? Et comment la terre devient-elle un enjeu de pouvoir ?

### Conversations et témoignages

#### **Nouvelles voix(es) : quand la relève élève**

Élever autrement, hybrider les métiers, coopérer, tracer de nouvelles pistes dans les paysages du pastoralisme. Qui sont ces berger·ères, éleveur·euses, qui renouvellent le métier de paysan·ne ? Comment les élus accompagnent-ils cette réappropriation ? Que nous racontent ces nouvelles cultures de l'élevage ? Une conversation ponctuée d'extraits de films, de créations sonores, de lectures.

Avec : **Fanny Desfray**, bergère en installation  
**Apolline Poirot et Lucas Wendling**, salarié·es agricoles  
**Corenthin Thilloy**, salarié agricole en cours d'installation  
**Thierry Letellier**, maire de La Villedieu (Creuse) et membre de l'Association foncière agricole libre (AFAL)

**Guillaume Lebaudy**, ethnologue

**Pierre Gernet**, présentation de l'étude sur les liens entre culture et agriculture.

Animation : Benoît Bouscarel, l'Onde porteuse et Rosalie Lakatos, AUCM / Prairies Nomades.

16h30  
>18h

19h

### Buffet paysan

Soupe mitonnée, fromages et pâtés locaux.

20h  
>22h

### Concert Kieran Thorpe

[Kieran Thorpe](#) est un chanteur-compositeur dont la musique s'inscrit dans la tradition des singer-songwriters des seventies à aujourd'hui. Formé à l'école des scènes ouvertes et autres hootenannies britanniques — l'équivalent folk des jam-sessions — il est désormais installé en France, non loin de la forêt de Tronçais. Il a enregistré et publié à l'orée de l'été 2021 son premier album *A Room With a View*. Une aventure solo pour laquelle il s'est néanmoins entouré de douze musiciens interprétant des arrangements pour cordes, cuivres et harmonies vocales. Un deuxième album est prévu pour début 2027.

### DJ set

Enfin, pour clotûrer la soirée, Jungvieh, musicien-vacher, passera de la musique dans la grange.



crédit chloé adelheim

## EN CONTINU

9h  
>20h

### **Filage de laine au coin du feu**

Christian Carlier, fileur de laine et tisserand, fera jouer son rouet avec le public.

### **Livres et lectures**

La librairie *Le Moulins aux lettres* propose une sélection de livres sur le pastoralisme à lire, toujours au coin du feu.

### **Danse pastorale : broderie sur laine feutrée de Caroline Villemin**

Durant sa résidence de 3 semaines à Polymorphe, elle a effectué un travail de recherche et de création autour de deux axes : le travail et la transformation de la laine et la broderie. Interrogeant notre rapport au temps, son travail nous invite à retrouver un monde symbolique, à confronter des savoir-faire ancestraux à notre monde moderne. Elle a réalisé une scène pastorale décrite dans un ouvrage du Moyen-Âge, brodée sur un support en laine feutrée.

### **Cloches du Limousin de [Corenthin Thilloy](#)**

Berger en estive, ex-ouvrier agricole dans une ferme limousine de vaches laitières, Corenthin s'installera au printemps 2027 en tant qu'éleveur de brebis, sur le plateau de Millevaches. À la fois paysan, artiste céramiste et auteur-réalisateur de films, ses œuvres interrogent les usages contemporains d'objets anciens souvent oubliés du monde paysan et les relations aux bêtes.

# TARIFS ET INFOS

**L'ÉVÈNEMENT EST GRATUIT  
LES REPAS SONT PAYANTS  
SUR RÉSERVATION OBLIGATOIRE  
AU 06 85 31 78 64  
OU ICI**

**RÉSERVATION CONSEILLÉE  
POUR LA BALADE NATURE  
& LA CONFÉRENCE**

**CAFÉ OFFERT DÈS 9H  
BUVETTE SUR PLACE  
ADHÉSION À L'ASSOCIATION  
À PRIX LIBRE**

**PLUS D'INFOS AU 06 85 31 78 64  
OU 06 82 12 74 75**

**Prairies Nomades est soutenu par le Commissariat  
du Massif central et Clermont Auvergne Métropole**